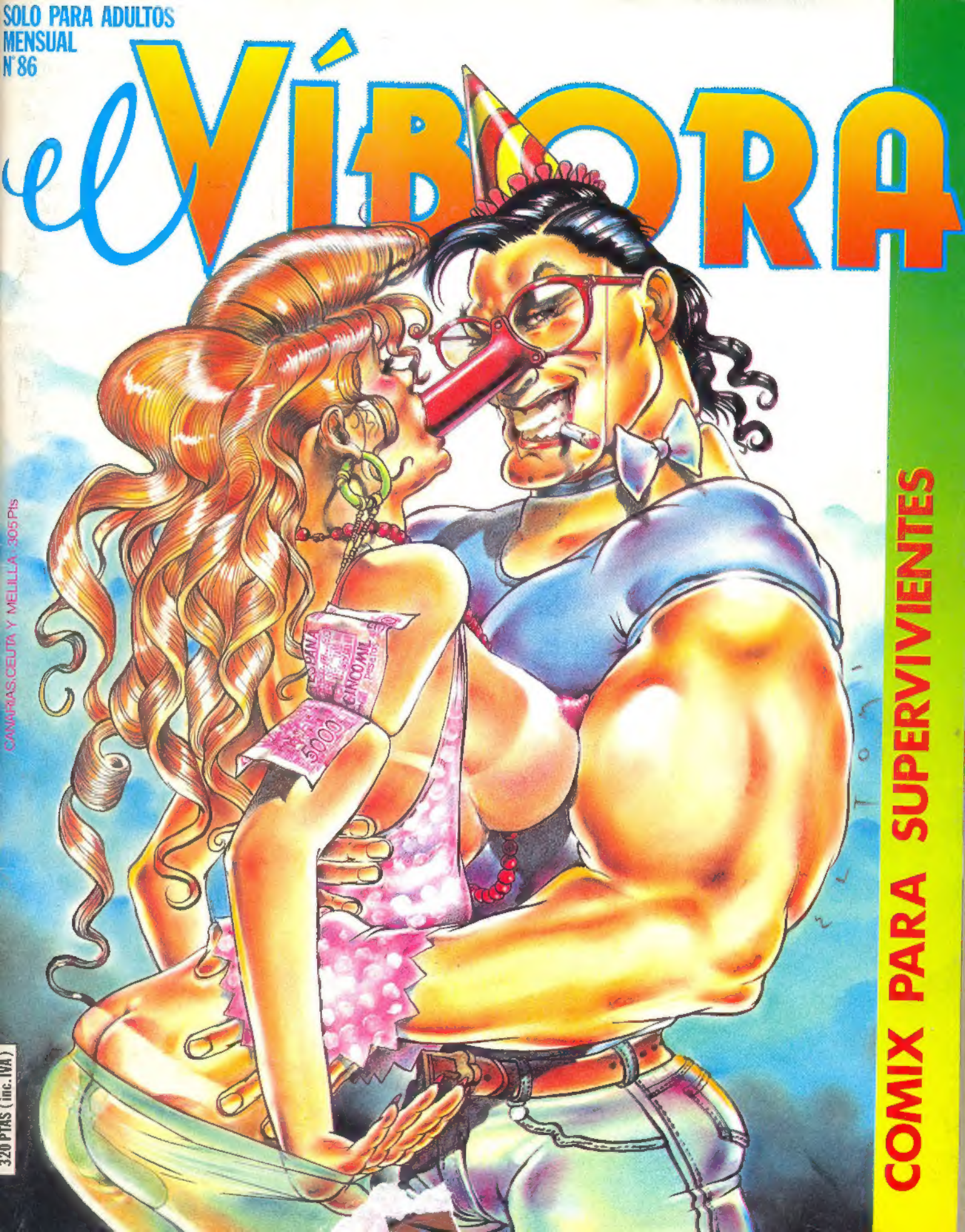
SOLO PARA ADULTOS
MENSUAL
Nº 86

el VÍBORA

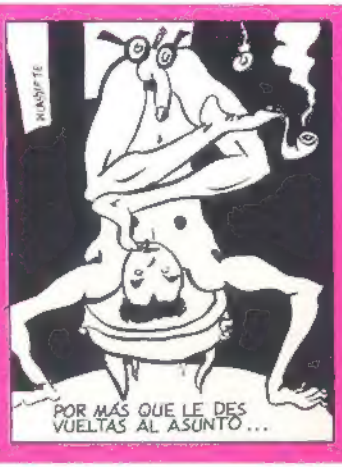


COMIX PARA SUPERVIVIENTES

CANARIAS, CEUTA Y MELILLA: 305 Ptas

320 PTAS (inc. IVA)

GERARD Y HENRI



el VÍBORA

▶ 1 PORTADA. Tomi ▶ 2 TIRAS. Varios ▶ 3 SUMARIO. Max ▶ 4. COMECOMIX. Onliyú ▶ 6 JUAN JARAVACA. Mediavilla ▶ 7 UNA MATINAL. Diego ▶ 15 EL DESMITIFICADOR. Tomi ▶ 19 MIGUEL STROGOFF. J & B ▶ 21 EL COBAYA. Osés ▶ 29 DESIRE. Buil ▶ 33 EL BORBAH. Burns ▶ 39 IRON MIKE. Gallardo ▶ 46 PASEO DOMINICAL. Loustal ▶ 49 MECHANICS. Hernández ▶ 55 JAVI. Vallés ▶ 56 ASI SI, ASI NO. Swarte ▶ 59 PSYCHOPATHIA SEXUALIS. Crumb ▶ 69 NASRUDIN. Carratalá ▶ 70 NO DIGAS TU COÑO... Isa ▶ 72 GIMNASIO AUDACIA. Rotundo ▶ 76 GRANDES PERSONAS. Doctor no ▶ 79 EL TORO BLANCO. Laura ▶ 87 PETER PANK. Max ▶ 91 ALIQUID MAGICES. Hernando.

El Vibora es una publicación de Ediciones La Cúpula, S.A., redacción envios y publicidad: Pza. Beatas, 3. 08003 Barcelona. Tel.: 310 28 05. Director: J. M. Berenguer. Secretaria: Luisa. Producción: Baxter. Montaje: Lourdes. Envios: Viejo y Emilio. Hombre público: Onliyú. Contabilidad: Albert. Traducciones: N. Fradera. Rotulados: F. Fernández. Fotolitos: Chanco, Tecfa y Falkner. Imprime: Héroes-Giesa, Madrid. Fotocomposición: Ungraf, S.A. Distribuye: Coedis, S.A., Valencia, 245. 08007 Barcelona, y Serrano 165 Madrid. Printed in Spain. D.L.B.: 27.98384. Felices CARNAVALES para todos y felices JUERGAS, adiós.

© 1987 – Max, Mediavilla, Onliyu, Diego, Tomi, Osés, Buil, Burns, Gallardo, Loustal, Hernández, Vallés, Swarte, Crumb, Carratalá, Isa, Rotundo, Laura, Hernando.

COMIX ONLIYU

◆ Nada. Este mes el comecomix empieza sin cita para dolor de algunos y algazara de los más. La razón es clara: estoy de mala leche. Una cita optimista me parece ridícula y si pongo una pesimista puedo caer en la tentación de creérmela y hacer de esta página y pico un valle de lágrimas. Así que nada y a otra cosa.

●Otra cosa que son muchas y que no dejan de pasar. Y es que las cosas se caracterizan por eso, porque pasan. Así como a una cebra se la puede localizar en seguida porque tiene rayas cuando encuentras que ha pasado algo, ya sabes en seguida lo que es: una cosa. Este es un buen método para saber sin ningún asomo de duda qué es una cosa y qué no.

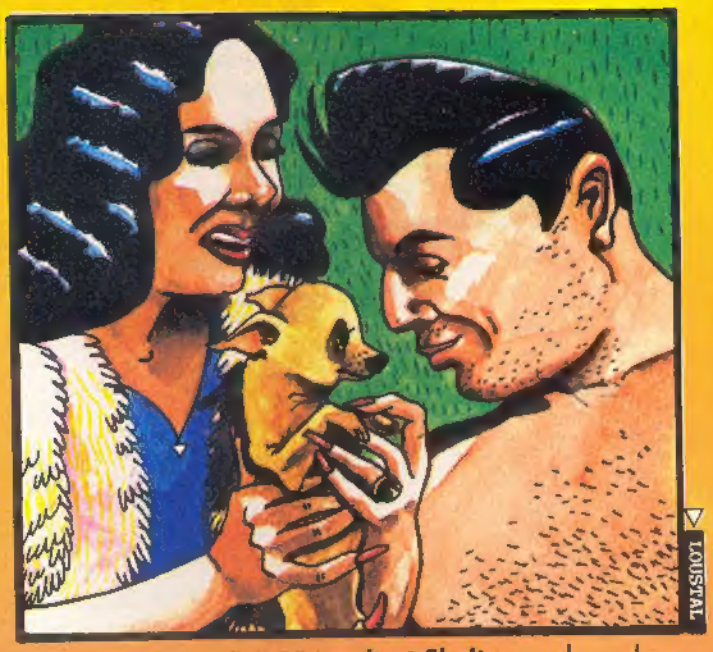
◆Y por ejemplo, una cosa que ha pasado ha sido la edición anual del festival de Anoulème que resultó, al decir de los expedicionarios (por nuestra parte, **Baxter, Laura, Max** y **Felipe Borrayo**) así como bastante desangelada. Los españoles iban de chungalís y los franceses, de aburridos, evidenciando, como se suele decir, la gran crisis que aqueja al sector. O sea, a los franceses,

●Mientras tanto, por aquí, por las barcelonas, se hacen proyectos para nuestro buen futuro, que es el vuestro y la inmediata prosperidad. Cual ave fénix que se precie, y como ya estaba abundantemente dicho en estas páginas, el Salón del Cómic vuelve a nacer. Con entrada gratuita, stands baratillos y, por fin, en el centro de Barcelona. O sea, la Ramblas. Ya seguiremos contando cosas al respecto, pero la fecha ya está: del 7 al 10 de mayo. Ahorrad, pues, muchachuelos.

◆Coincidiendo con tan magno acontecimiento, el VIBORA hará un esfuercillo (algo así como el cuadragésimo de su historia) y ofrecerá suculento, exquisito y sorprendente número.

●Que vayamos preparando tal alegría para cosa de los cuerpos primaverales, no quiere decir que en estos meses previos os queramos menos.

◆Y así, dentro de nada estarán en la calle, tal como se indica en las páginas de por dentro, cuatro álbumes nuevos: *El beso secreto,* de **Max,** recopilación de las historias más mágicas del muchacho, que, por otra parte, comenté cumplidamente en el Grandes Personas Humanas de este mes. El segundo será *Sarita,* de **Galiano, Marta** y **Pons.** Después del contundente éxito de **Internas,** confiamos en que las aventuras de la dulce gitanilla y su amiga Lola, sigan por el mismo camino. Los otros dos son los primeros títulos de una nueva colección, *Historias completas.* Hemos intentado con ella poner al precio más barato posible (195 Pts.) historias enteras y sabrosas. En *La guerra de las cucarachas* **Gilbert Shelton** se despacha a gusto; el segundo es *Escalera de vecinos,* del prolífico **Alfredo Pons.** En un alarde de prurito ha añadido dieciséis páginas inéditas con nuevas aventuras del vecindario.


LOUSTAL

●Pero como no sólo de álbumes vive el hombre, también hemos tenido el cuidado habitual en que la revista quede molona.

◆A ello colaboran en este número los siguientes preclaros ingenios: **Tomi,** quien por cierto también tiene a punto un álbum, éste de la *Colección X* con todas las barrabasadas cometidas y por cometer por *El desmitificador;* **Diego, Osés, Gallardo, Loustal, Swarte, Crumb, Isa, Boada, Vallés** y **Rotundo.** Toda una alineación. Y, además, las series habituales. *El toro blanco,* de **Laura** y **Lo Duca,** *Mechanics,* de **Jaime Hernández,** *El licantropunk,* de **Max** y el segundo capítulo de las aventuras de *El Borbah,* de **Burns.**

A todo este mogollón de personal hay que añadir una incorporación. **Xavier Buil** un chico leridano, joven y espabilado, empieza su colabo-

GALLARDO

ración con **Desiré,** curiosa historia de lúcido guión y tratamiento, como poco, original.

◆Antes de que se me olvide quiero disculparme con **Rafa Castellano.** Se nos pasó incluir su nombre tanto en los títulos de crédito como en el comecomix. Pues nada, quede dicho que era el autor del guión *El malpaso,* que dibujó **Nacho Balaguer.** Perdona, Rafa.

● Otros eventos que han pasado tienen que ver con la prensa y la fama en general. De distinto signo. Uno es la vuelta a la carga de los inefables herederos de los autores de *Ojos verdes.* Insisten en llamar plagio a lo que era un homenaje y han vuelto a demandar a **Nazario** (ver *El País,* del 29 de enero).

◆ Por otro lado, parece que se van reconociendo los méritos libreros de **Felipe Borrayo** y resulta que **Luis G. Berlanga** ha elegido la librería Makoki como escenario de algunas secuencias para su próxima película. **Felipe** ya disfruta con la perspectiva de encalomarle la colección de Víboras a la encantadora Victoria Abril.

● La nueva sección, *Miguel Strogoff,* está respondiendo a las expectativas que nosotros y vosotros teníamos puestas en el hecho de que una comunicación más fluida entre los lectores y la revista iba a redundar en beneficio de todos. Así ha sido y con la excusa de *El Zestas,* la serie de **Murillo** y **Resano** se ha montado una sustanciosa polémica sobre la violencia en general y en Euskadi en particular.

◆ Bueno, pues éstas son algunas de las cosas que han pasado por aquí. Han pasado más, claro, pero no todas son confesables.

● Y dentro de nada, Navidad.

BABILONIA

Parece que se hubieran puesto de acuerdo. Resulta que en los diez últimos días hemos recibido discos o al menos noticia de ellos del más variado pelaje, aunque con dos cosas en común: sus autores son amigos nuestros y los discos en sí son muy buenos. No nos ha quedado más remedio –y sarna con gusto no pica– que reseñarlos por aquí.

El primero, por orden de llegada a esta redacción es **Sunglasses** de **n'Gai n'Gai,** grupo rockero catalán, que, aunque como tal es nuevo, lo forma gente con mucha mili musical a sus espaldas, entre ellos **Jordi Carbó,** saxo bien conocido en esta plaza. Para contactos, dirigirse a A. Reguant, apartado de correos 20142, 08080 Barcelona.

Del segundo que sale a la palestra no tenemos, ay, ningún ejemplar. Y es que, claro, por mucho que la promoción sea la promoción, ir enviando por ahí regalos de cinco talegos (por lo menos) es mucho enviar. Y el caso es que la cosa lo merece. No es exactamente un disco, sino como dice su factótum, **Pau Riba,** vencedor en cien combates y perdedor en otros tantos, un «Llibrisc» («librisco», en castellano) que inaugura una nueva época etc... Pau es así. Se llama **Tansnarcís** y está editdo por **Salvador Saura** y **Ramón Torrente,** de les Edicions de l'Eixample (Mallorca, 297, pral., 08037 Barcelona). Además de los dos discos, el libro incluye, una publicación, varios libretillos y... ocho frascos de perfume.

Y el tercero es la reedición del LP de **Los burros,** nombre prehistórico de **Quimi y Manolo,** o sea, **El último de la fila.** El LP de 83 y una recreación, en plan más montadito y emocionante de alguno de los temas, grabada, con mejores medios y más astucia, ya en el 86. Se acabó la música y empieza el papel.

–Pere Joan y Max. Diagramas y fascinación. Es lo que su mismo nombre indica. Mixelines, pin-ups, faros, hombres y mujeres con sombrero, hortalizas, geometría, gente rara, espectros y otros entes desfilan por sus páginas. Está editado por Ediciones Sin Nombre y lleno de bocetos, apuntes, ideas, maravillas. Lo que hace que el dibujo de ambos sea lo que es. Se puede conseguir en librerías especializadas y cuesta 980 pts.

–De Diseño Número monográfico dedicado por entero a un **Mariscal** con pintas de Bob Dylan en la portada y haceduras de Leonardo en los interiores. A mil pelas y es barato.

Hemos recibido en esta redacción un maravilloso fanzine, prodigio de la palabra escrita y dibujada y que no dudamos dará a su protagonista, a su autor y a su editor merecida gloria en el orbe entero. Aunque tal joya no tiene título es fácil suponer que el idóneo sería: **«Javier Coma».**

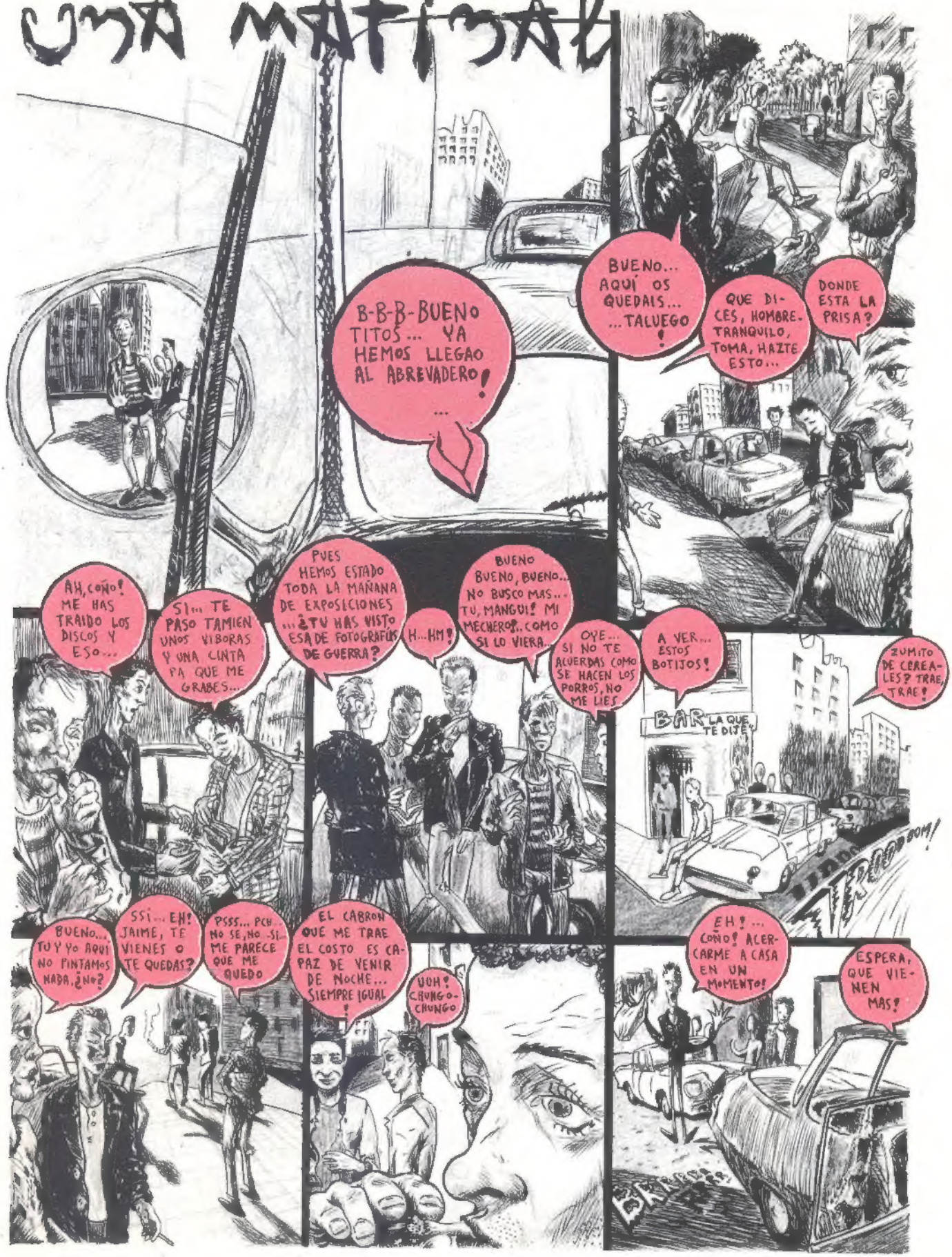
Está editado por Javier Coma y si alguien quiere obtener tal maravilla se puede dirigir a Javier Coma, Sant Antoni 3, 17300 Blanes (Girona).

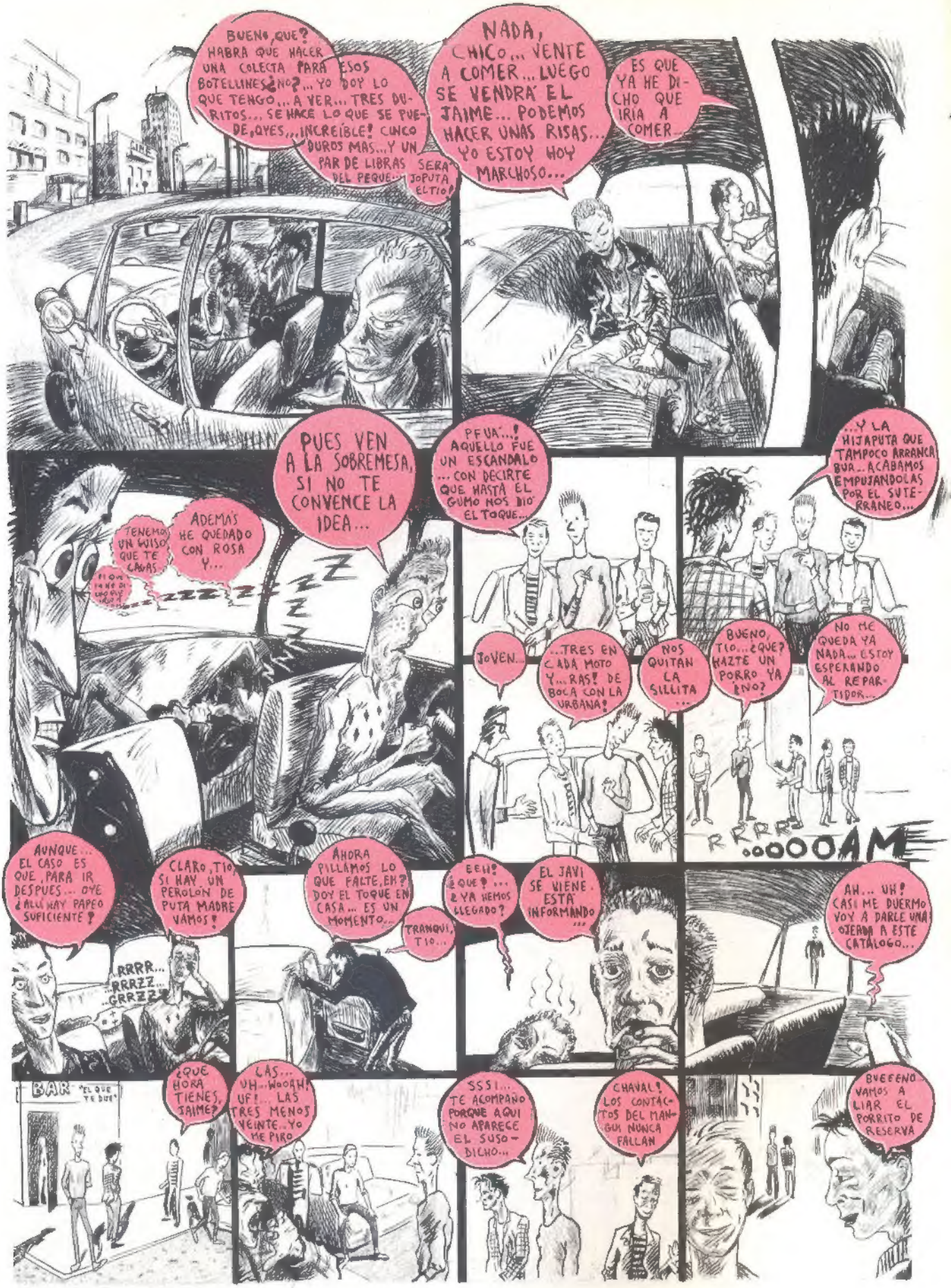
–Los hermanos investigan es una novela apasionante y emotiva escrita por **Ana Carmen Corbacho Jiménez.** Cuenta las aventuras de dos hermanillos de color, desposeídos prematuramente de sus progenitores y lanzados al duro ruedo de la vida. Se puede pedir a su misma autora. Plaza de las Beatas 3, pral. 1.°, 08003 Barcelona.

Pues todo eso.

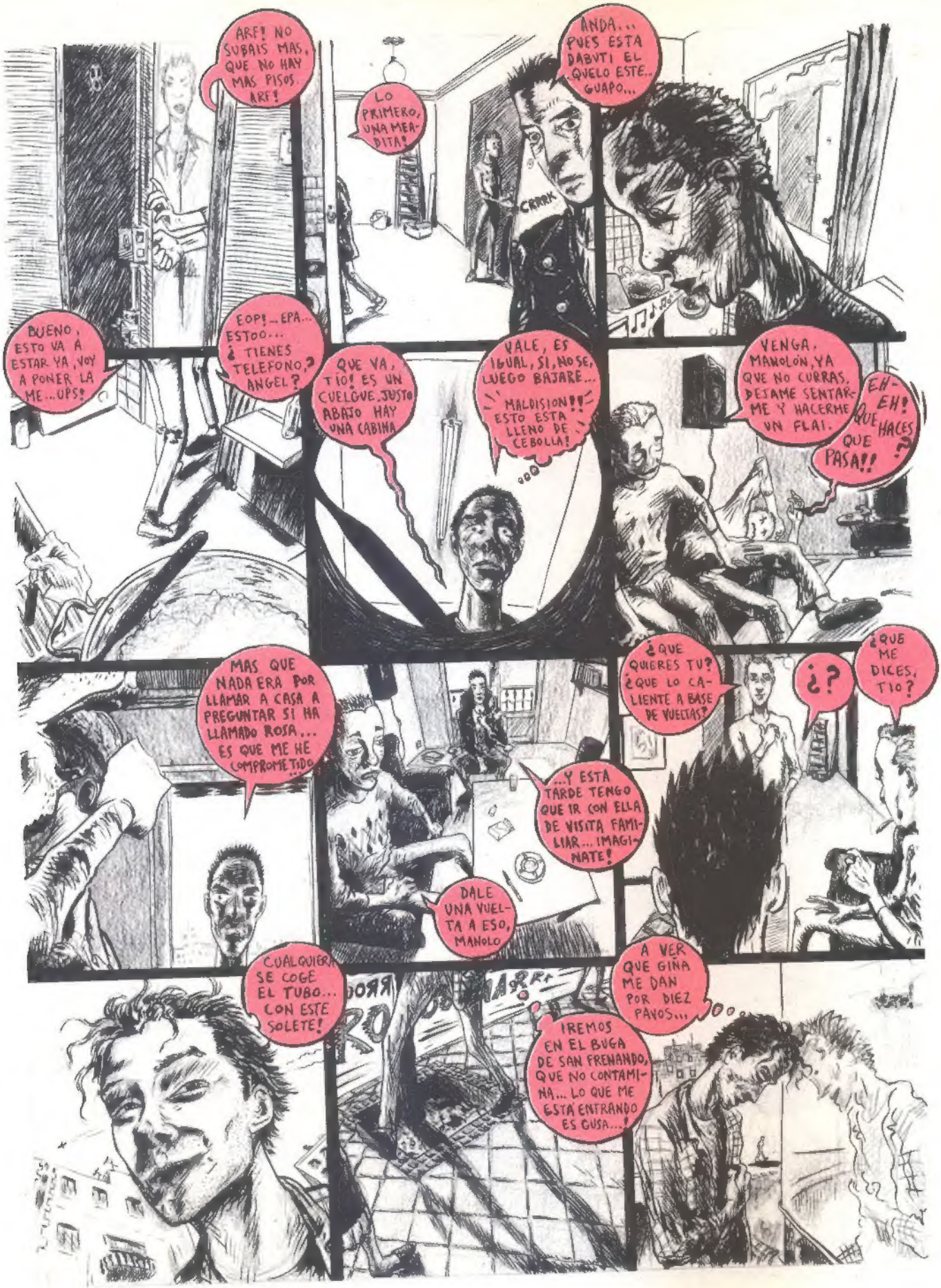
por Medianilla

UNA MATINAL

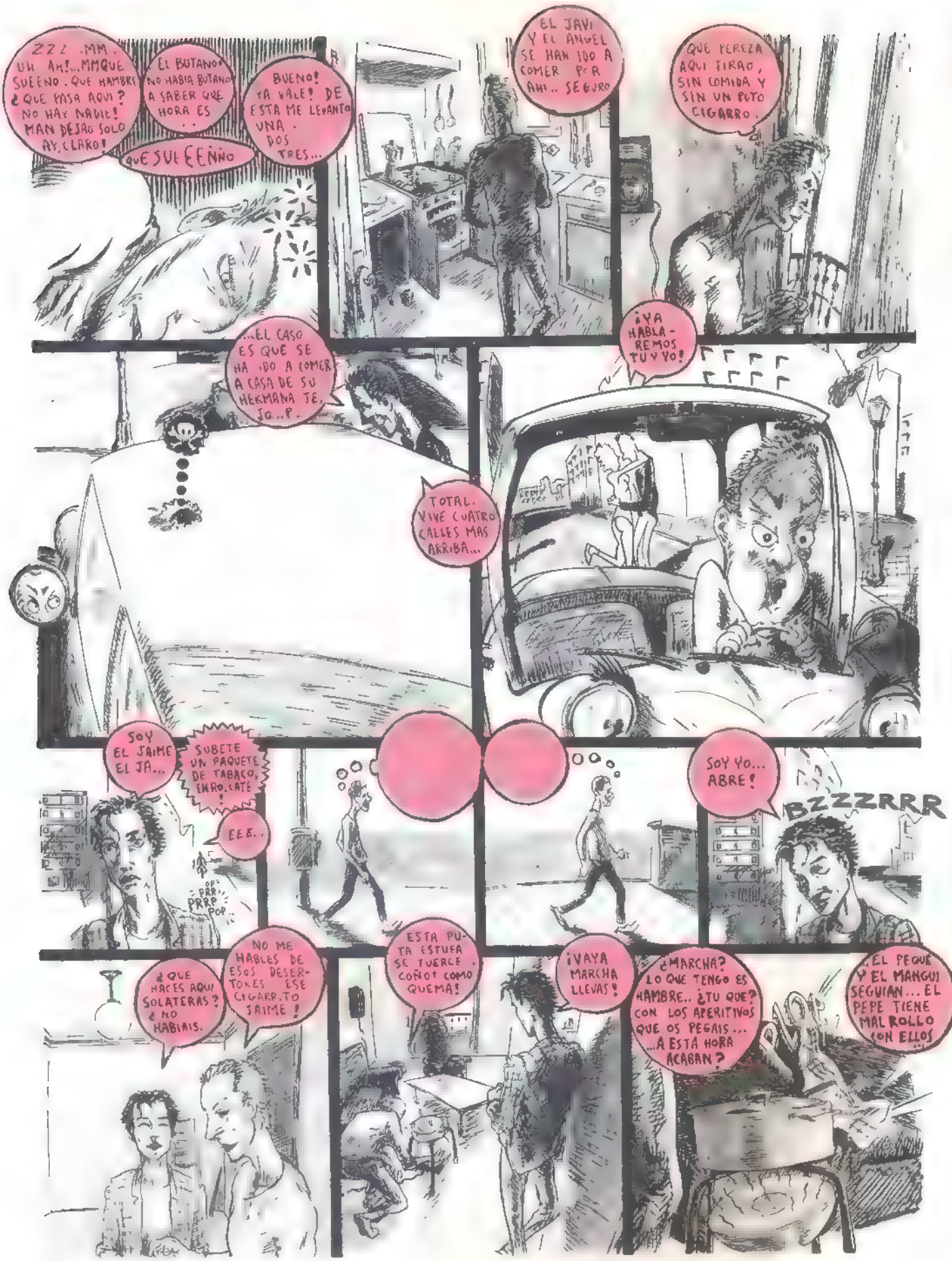

B-B-B-BUENO TITOS... YA HEMOS LLEGAO AL ABREVADERO!
...
BUENO... AQUÍ OS QUEDAIS... ...TALUEGO!
QUE DICES, HOMBRE-TRANQUILO, TOMA, HAZTE ESTO...
DONDE ESTA LA PRISA?
AH, COÑO! ME HAS TRAIDO LOS DISCOS Y ESO...
SI... TE PASO TAMIEN UNOS VIBORAS Y UNA CINTA PA QUE ME GRABES...
PUES HEMOS ESTADO TODA LA MAÑANA DE EXPOSICIONES ...¿TU HAS VISTO ESA DE FOTOGRAFIAS DE GUERRA?
H...HM!
BUENO BUENO, BUENO... NO BUSCO MAS... TU, MANGUI! MI MECHERO?.. COMO SI LO VIERA...
OYE... SI NO TE ACUERDAS COMO SE HACEN LOS PORROS, NO ME LIES
A VER... ESTOS BOTIJOS!
ZUMITO DE CEREALES? TRAE, TRAE!
BAR LA QUE TE DIJE
BOOM!
BUENO... TU Y YO AQUI NO PINTAMOS NADA, ¿NO?
SSI... EH! JAIME, TE VIENES O TE QUEDAS?
PSSS... PCH... NO SE, NO SI ME PARECE QUE ME QUEDO
EL CABRON QUE ME TRAE EL COSTO ES CAPAZ DE VENIR DE NOCHE... SIEMPRE IGUAL!
UUH! CHUNGO-CHUNGO
EH! ... COÑO! ACERCARME A CASA EN UN MOMENTO!
ESPERA, QUE VIENEN MAS!

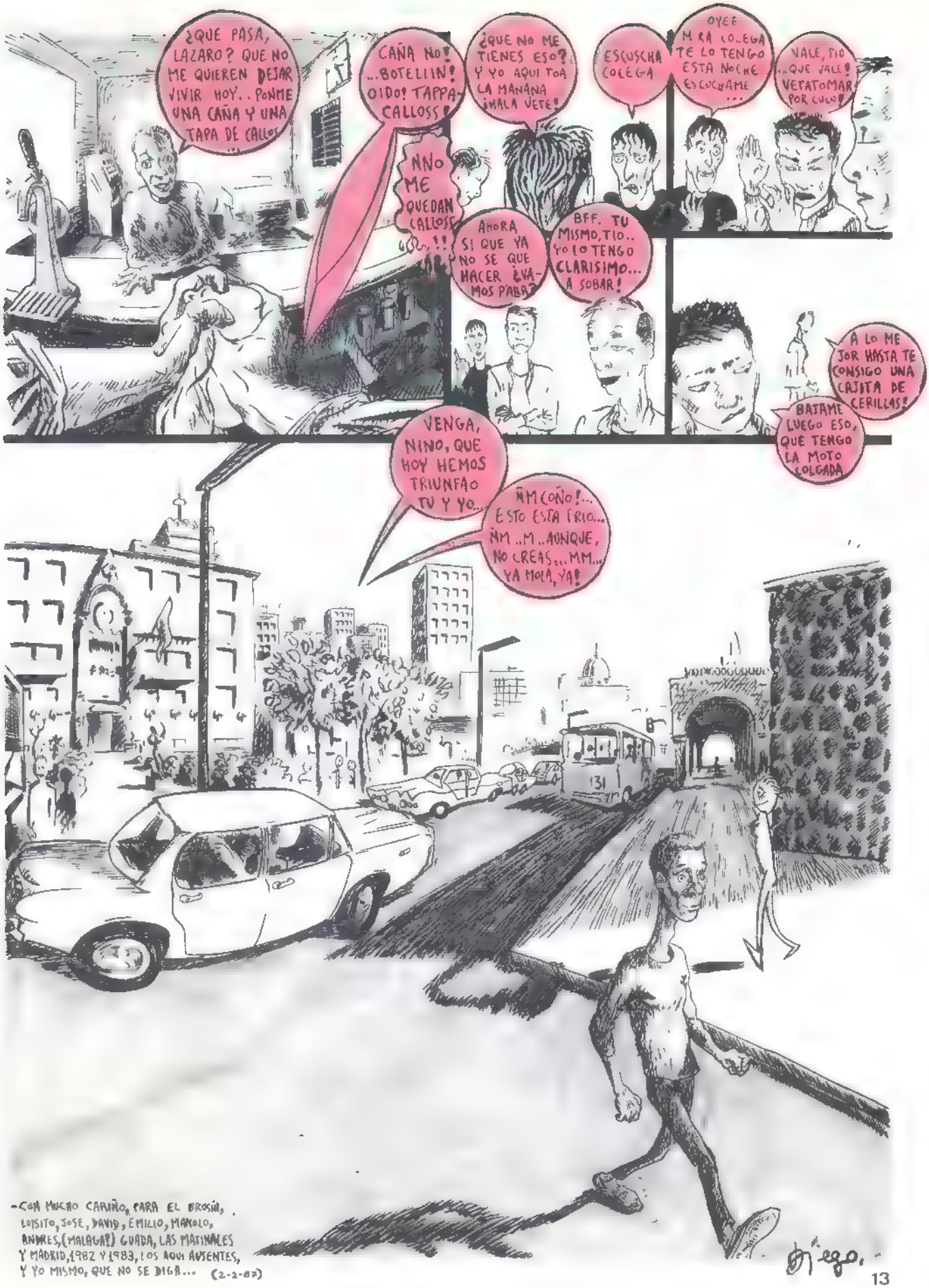

BUENO, ¿QUE? HABRA QUE HACER UNA COLECTA PARA ESOS BOTELLINES, ¿NO?... YO DOY LO QUE TENGO... A VER... TRES DURITOS... SE HACE LO QUE SE PUEDE, ¿YES...? ¡INCREIBLE! CINCO DUROS MAS... Y UN PAR DE LIBRAS SERA DEL PEQUE... ¡PUTA EL TIO!
NADA, CHICO... VENTE A COMER... LUEGO SE VENDRA EL JAIME... PODEMOS HACER UNAS RISAS... YO ESTOY HOY MARCHOSO...
ES QUE YA HE DICHO QUE IRIA A COMER...
PUES VEN A LA SOBREMESA, SI NO TE CONVENCE LA IDEA...
TENEMOS UN GUISO QUE TE CAGAS
ADEMAS HE QUEDADO CON ROSA Y...
ZZZ
PFUA...! AQUELLO FUE UN ESCANDALO... CON DECIRTE QUE HASTA EL GUMO NOS DIO EL TOQUE...
...Y LA HIJAPUTA QUE TAMPOCO ARRANCA BUA... ACABAMOS EMPUJANDOLAS POR EL SUTERRANEO...
¡OYEN...
...TRES EN CADA MOTO Y... ¡RAS! DE BOCA CON LA URBANA!
NOS QUITAN LA SILLITA...
BUENO, TIO... ¿QUE? HAZTE UN PORRO YA ¿NO?
NO ME QUEDA YA NADA... ESTOY ESPERANDO AL REPARTIDOR...
RRRR...OOOAM
AUNQUE... EL CASO ES QUE, PARA IR DESPUES... OYE ¿ALGUIEN HAY PAPEO SUFICIENTE?
CLARO, TIO, SI HAY UN PEROLON DE PUTA MADRE VAMOS!
RRRR... RRRZZ... GRRZZ...
AHORA PILLAMOS LO QUE FALTE, EH? DOY EL TOQUE EN CASA... ES UN MOMENTO...
TRANQUI, TIO...
EEH! ¿QUE? ... ¿YA HEMOS LLEGADO?
EL JAVI SE VIENE. ESTA INFORMANDO...
AH... UH! CASI ME DUERMO VOY A DARLE UNA OJEADA A ESTE CATALOGO...
BAR "EL QUE TE DUE"
¿QUE HORA TIENES, JAIME?
LAS... UH... WOOAH! UF! LAS TRES MENOS VEINTE... YO ME PIRO
SSSI... TE ACOMPAÑO PORQUE AQUI NO APARECE EL SUSODICHO...
CHAVAL! LOS CONTACTOS DEL MANGUI NUNCA FALLAN
BUEEENO VAMOS A LIAR EL PORRITO DE RESERVA

ES QUE ES POR SI LLAMA ROSA ... LE DIJE QUE ESTA
MALDITO TAXISTA!
JODER! NO VA A PASAR NADA PORQUE ME PIERDA UN RATO! PAREZCO UNA MONJA!
YO ES QUE ESTOY YA UN POCO HARTO DE ESTAS MATINALES CON TODA LA BASCA
PCH! NO SE QUE DECIRTE, PEPE...
ADEMAS... PASO DE SUS MAFIAS CON EL COSTO!
HOMBRE NO SE...
TENGO UNA CHINITA ¿QUE? ¿NOS LA HACEMOS?
...ESTOY YA MUY QUEMAO, TIO... ENTRE LA BASCA, LAS TIAS Y LOS VIEJOS...
...UF...!
VENGA, TU, MANOLON... ...QUE YA ESTAMOS
...YO AQUI ESTOY DE PUTA MADRE... ¿QUE NO? EH?... VH... QUE?... AHO A CASA ¿NO? ¿QUE? ¿YA HEMOS LLEGAO? ¿QUE PASA?
¿QUE? NI UN DURO YA...
HOMBRE! SIENDO LOS DOS NOS PODRIAMOS LLEGAR AL RODRI, A VER...
DESPUES DE LA ULTIMA VISITA, LO VEO UN POCO CRUDO...
Y CON ESTE... ¿QUE HACEMOS?
BUENO, DOMINGO... ESTAMOS DICIENDO DE IR AL...
BEURP!
HOSTIA PUTA! QUE PASOTE! ¿NO?
JODER, DOMINGO... TE CONVENDRIA COMER ALGO SOLIDO VALE?


ARF! NO SUBAIS MAS, QUE NO HAY MAS PISOS. ARF!
LO PRIMERO, UNA MEADITA!
CRRRK
ANDA... PUES ESTA DABUTI EL QUELO ESTE.. GUAPO...
BUENO, ESTO VA A ESTAR YA, VOY A PONER LA ME...UPS!
EOP!...EPA... ESTOO... ¿TIENES TELEFONO, ANGEL?
QUE VA, TIO! ES UN CUELGUE. JUSTO ABAJO HAY UNA CABINA
VALE, ES IGUAL, SI, NO SE, LUEGO BAJARE...
MALDICION!!! ESTO ESTA LLENO DE CEBOLLA!
VENGA, MANOLON, YA QUE NO CURRAS, DEJAME SENTARME Y HACERME UN FLAI.
EH-EH! QUE HACES? QUE PASA!!
MAS QUE NADA ERA POR LLAMAR A CASA A PREGUNTAR SI HA LLAMADO ROSA... ES QUE ME HE COMPROMETIDO...
...Y ESTA TARDE TENGO QUE IR CON ELLA DE VISITA FAMILIAR... IMAGINATE!
DALE UNA VUELTA A ESO, MANOLO
¿QUE QUIERES TU? ¿QUE LO CALIENTE A BASE DE VUELTAS?
¿?
¿QUE ME DICES, TIO?
CUALQUIERA SE COGE EL TUBO... CON ESTE SOLETE!
IREMOS EN EL BUGA DE SAN FRENANDO, QUE NO CONTAMINA... LO QUE ME ESTA ENTRANDO ES GUSA...!
A VER QUE GIÑA ME DAN POR DIEZ PAVOS...

CRISTALERIA
ESTOS BOLLOS SINTETICOS SE LOS ZAMPA UNO EN UN PLISPLAS!
NAMÁS LLEGAR ME VOY A PEGAR UNA DUCHA GUAPA...
ANDÁ QUE GRACIA! SI TENIA GUITA GUARDADA EN LA CHAQUETAQUE? EEE. ¿QUE?
NNO. NO LLEVO, LO SIENTO...
LUMBRE! FUEGO!... QUE SI TIENE FUEGO...
FFFH..! GRACIAS, CABALLERO!!
¿QUE PASA, MANGUI? ¿HAS PERDIDO EL MECHERO, O QUE? JE, JE... HAY QUE VER!
OYE, ESA... ¿NO ES LA NOVIA DEL JAVI?
TU LO QUERES ES UN PERRO.. CAGOENLAPUTA! TAN PEQUENO Y TAN PERRO!
ESTE CHICO ES UN GROSERO ..EN FIN!.. ¿QUE TAL, GUAPA? ¿NOS LO CUIDAS BIEN?
ES QUE ME HE LIADO, Y AUN NO HE APARECIDO POR CASA... Y EN LA SUYA NO ME CONTESTAN...
T-T-T VAYA, VAYA
PUES SI FUE A COMER HACE CANTIDÁ. SEGURO QUE TE ESTARA BUSCANDO
...
AH! ¿NO HA VUELTO AUN? YA. ¿Y NO SABE DONDE PUEDE ESTAR? AH, YA VALE NO, NO SI SOY YO, VALE.. ADIOS.
ESTE MARICONAZO NO ESTA!
TCH!... COMO NO ENCONTREMOS AHORA EL CAMION DEL BUTANO...
ESTOO NO PODRIAS ACERCARME AL BARRIO? ES QUE...
MEEC... MEEEC MEEC...!
PERO HOMBRE! SI ACABA DE IRSE ROSA... PARECEIS EL RATON Y EL GATO
HASTA LUEGO!
TA-LUEGO


ZZZ..MM..
UH AH!...MMQUE SUEÑO..QUE HAMBRE ¿QUE PASA AQUI? NO HAY NADIE! MAN DEJAO SOLO AY, CLARO!
EL BUTANO? NO HABIA BUTANO A SABER QUE HORA ES..
BUENO! YA VALE! DE ESTA ME LEVANTO UNA.. DOS TRES...
QUE SUEÑO
EL JAVI Y EL ANGEL SE HAN IDO A COMER POR AHI.. SEGURO
QUE PEREZA AQUI TIRAO, SIN COMIDA Y SIN UN PUTO CIGARRO.
...EL CASO ES QUE SE HA IDO A COMER A CASA DE SU HERMANA TE, JO...P..
¡YA HABLAREMOS TU Y YO!
TOTAL. VIVE CUATRO CALLES MAS ARRIBA...
SOY EL JAIME EL JA...
SUBETE UN PAQUETE DE TABACO, ENRO.LATE!
EEE..
OPP PRRP PRRP POP..
SOY YO... ABRE!
BZZZRRR
¿QUE HACES AQUI SOLATERAS? ¿NO HABIAIS.
NO ME HABLES DE ESOS DESERTORES ESE CIGARRITO JAIME!
ESTA PUTA ESTUFA SE TUERCE. COÑO! COMO QUEMA!
¡VAYA MARCHA LLEVAS!
¿MARCHA? LO QUE TENGO ES HAMBRE.. ¿TU QUE? CON LOS APERITIVOS QUE OS PEGAIS... ...A ESTA HORA ACABAN?
¿EL PEQUE Y EL MANGUI SEGUIAN... EL PEPE TIENE MAL ROLLO CON ELLOS



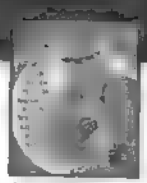
-CON MUCHO CARIÑO, PARA EL BROSÍN, LOLSITO, JOSE, DAVID, EMILLO, MANOLO, ANDRES, (MALAGA!) GUADA, LAS MATINALES Y MADRID, 1982 Y 1983, LOS AQUI AUSENTES, Y YO MISMO, QUE NO SE DIGA... (2-2-87)

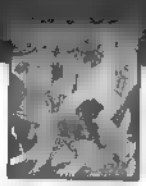
2.ª EDICION DEL 1 AL 17

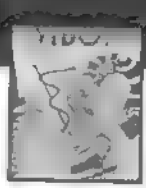
EDICION ESPECIAL LIMITADA DEL 23 AL 47

PRECIOS INCLUIDO IVA

AGOTADO


AGOTADO


N.º 3 - 160 Pts.

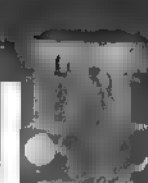

N.º 4 - 160 Pts.

N.º 5 - 160 Pts.

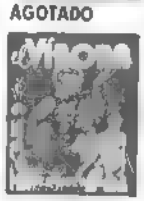
AGOTADO

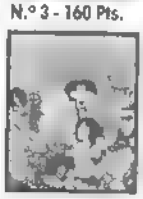
N.º 7 - 160 Pts.

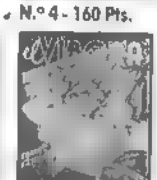
N.º 8 - 9 - 260 Pts.

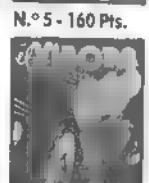

N.º 10 - 160 Pts.

N.º 11 - 185 Pts.


N.º 12 - 185 Pts.

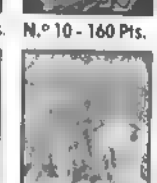

N.º 13-14 - 315 Pts.


N.º 15 - 185 Pts.


N.º 16 - 210 Pts.

N.º 17 - 210 Pts.

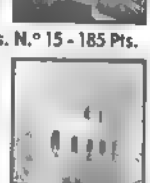
AGOTADO


N.º 23 - 235 Pts.

N.º 24 - 235 Pts.

N.º 25 - 235 Pts.

N.º 26 - 235 Pts.

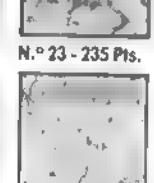

N.º 27 - 235 Pts.

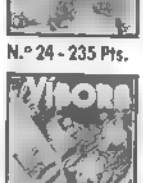
N.º 28 - 235 Pts.

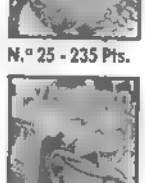
N.º 29 - 235 Pts.

N.º 30 - 235 Pts.

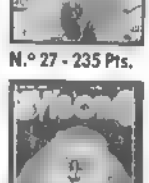
N.º 31-235 Pts.

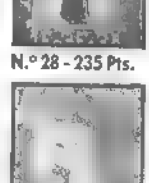

N.º 32-33-315 Pts.

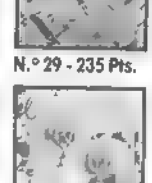

N.º 34-235 Pts.


N.º 35-235 Pts.

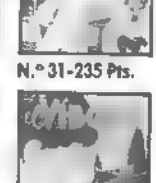
N.º 36-235 Pts.

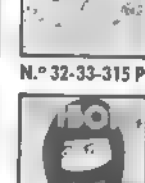

N.º 37-38 - 315 Pts.


N.º 39 - 250 Pts.

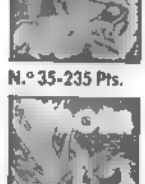

N.º 40 - 250 Pts.

N.º 41 - 250 Pts.


N.º 42 - 250 Pts.


N.º 43 - 250 Pts.

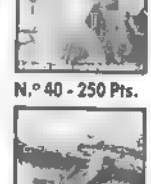
N.º 44 - 250 Pts.

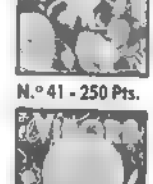

N.º 45 - 250 Pts.

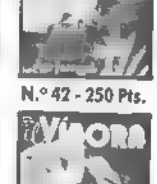
N.º 46 - 185 Pts.

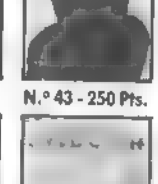
N.º 47 - 210 Pts.

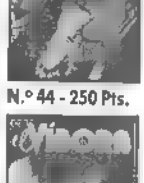
N.º 48 - 210 Pts.

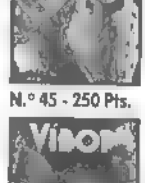

N.º 49 - 210 Pts.

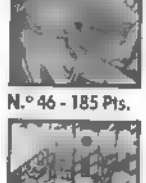

N.º 50 - 315 Pts.

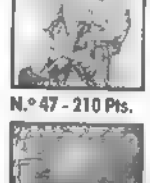

N.º 51 - 210 Pts.


N.º 52 - 210 Pts.


N.º 53 - 210 Pts.


N.º 54 - 210 Pts.


N.º 55 - 210 Pts.

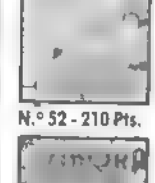

N.º 56-57 - 315 Pts.

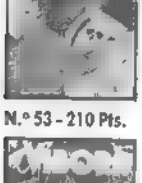
N.º 58 - 290 Pts.

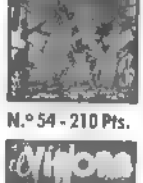
N.º 59 - 290 Pts.

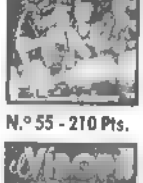
N.º 60 - 290 Pts.

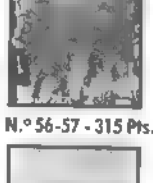
N.º 61 - 380 Pts.


N.º 62 - 290 Pts.

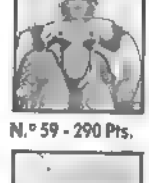

N.º 63 - 290 Pts.


N.º 64 - 290 Pts.


N.º 65 - 290 Pts.


N.º 66 - 290 Pts.

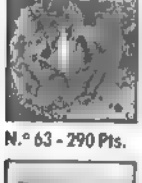
N.º 67 - 290 Pts.


N.º 68 - 290 Pts.

N.º 69 - 310 Pts.

N.º 70 - 310 Pts.

N.º 71 - 310 Pts.

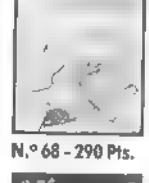

N.º 72 - 365 Pts.

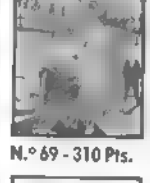
N.º 73 - 310 Pts.

N.º 74 - 310 Pts.

N.º 75 - 310 Pts.

N.º 76 - 310 Pts.


N.º 77 - 310 Pts.


N.º 78 - 315 Pts.

N.º 79 - 395 Pts

N.º 80 - 315 Pts.

Es. AMOR - 185 Pts.

Esp. USA - 160 Pts.

Es. MUSICA - 185 Pts.

Es. FUTURO - 185 Pts.

Es. ITALIA - 210 Pts.

Es. FRANCIA - 235 Pts.

PARA PEDIDOS Y SUSCRIPCIONES RELLENA EL CUPON QUE ENCONTRARAS EN EL INTERIOR DE LA REVISTA

EN: "ESCURRIDIZAS ESCAMAS DE PEZ".

DEJAME ADIVINAR... ESE DIA ALMORZASTE CAVIAR ULTRACONGELADO Y ESTABA EN ESTADO LATENTE
¡LOS HUBIERA ABORTADO!
SIENDO SIRENA DEBERIAS DEFENDER LA PISCICULTURA
¡UP!
¡EMPIEZA TU CORTANDO EL SEDAL!
¿NO SERÁ QUE TU MADRE FUE VIOLADA POR UN ATÚN DEGENERADO?

¡SOY EL PRODUCTO DE UNA SOCIEDAD MACHISTA. FUI PERDIENDO SENSIBILIDAD EN MIS ÓRGANOS GENITALES HASTA CONVERTIRLOS EN ESCURRIDIZAS ESCAMAS DE PEZ!
¿NO TIENES CONO?
¡NI GANAS DE VOLVER A TENERLO!
DEBERÍAMOS ABRIR UN TAJO DE ESPERANZA ENTRE TUS PIERNAS
¡LAS MUJERES NO SOMOS PIERNAS!
...PERO TAMPOCO PESCADOS

...CO...CORTA...
E...EL SEDAL...CO...
CON...DENA...DO.
¿Y PERDERME UN BUEN FILETE DE SIRENA?
SO...SOLO PIENSAS E...EN COMER Y EN... EN FORNICAR...
...LLEVAS RAZÓN... DEBERÍA HABERTE CORTADO AL MEDIO...TOTAL, NADIE SABRÍA SI FUE OBRA DE UN MANÍACO DESCUARTIZADOR O DE UN PESCADOR FURTIVO DE DELFINES...
VETE SI QUIERES, PERO VETE ANDANDO, COMO CORRESPONDE
ESO HARÉ... ESTABA HARTA DE NADAR CONTRA CORRIENTE...
...COMO TODO EL MUNDO, RICA, COMO TODO EL MUNDO...
el Roto

Hola, amigos de Víbora.

Me he decidido a escribiros a la inaugurada sección del correo para replicar a un amigo de Málaga que escribía en el número 85. Esta carta va dirigida a ti, amigo Francisco. Al leer tu carta me he quedado un poco alucinado. La he leído varias veces y he seguido alucinando. No quiero entrar en polémica, pero, Francisco, no eres muy objetivo, ¿sabes?

En mi modesta opinión, la serie **El Zestas** es una serie superreal. He hecho risas con ella, ya que refleja el ambiente que se vive en Euskadi: borroka (lucha) y alegría. Vino, cerveza, rock, drogas y muchas represión.

Me parece muy bien que no soportes a los terroristas (yo tampoco) ni a los que les hacen la apología, pero de ahí a comparar Euskadi con Andalucía, hay un gran trecho, tío.

Mira, soy un joven vasco (19 años) y te diré que me ha gustado **El Zestas** porque pone a parir a la bofia, ¿sabes? No soy de H.B., pero te voy a contar una historia: Cuando tenía 17 años fui detenido por la bofia por la ¡eta. Había una mani, yo estaba en la parte vieja donostiarra tomando unos potes, cuando aparecieron las F.O.P. y me metieron en un zeta. Me dijeron: «Shiquillooo... er Deneí», me llevaron al Gobierno Civil y me pasé cinco horas de pie, recibiendo humillaciones e insultos y alguna patada de los cabrones bofios que por ahí pululaban. Yo, hasta entonces, no opinaba sobre la poli. Me aplicaron aquel día el plan ZEN: desde entonces no lo puedo ver. Me pasé la noche en el calabozo con mogollón de chicos que habían detenido, ya que la consigna del «ilustre» gobernador era detener a cuantos más mejor, fuesen o no «iluminados» de H.B.

Juan Mari Bandrés, parlamentario de Euskadiko Ezkerra, dijo un día que todo detenido era un futuro miembro de la lucha contra la opresión. Y es verdad. Yo estuve 24 horas en la comisaría, incomunicado y eso que el comisario, leyéndome mis derechos, me dijo que tenía derecho a comunicarme con mi familia. En las celdas, chupamos diez tíos un frío de la hostia. Me pusieron con un junkie, no nos daban de jamar, no podíamos mear, se descojonaban de nosotros...

Y yo pregunto, ¿cómo no creer en la tortura? Si a nosotros, simples chicos de a pie, nos putearon, imagínate lo que puede suceder en los siniestros y famosos cuarteles de Intxaurrondo y el Antiguo (¿recuerdas el caso de Mikel Zabaltza?).

No sé si en Málaga es así, pero ¿tú crees que es normal que estando con unos amigos en un coche, en una de las playas de Donostia, de repente aparezca un zeta, nos encañonen con las metralletas, nos cacheen, nos pidan el DNI, nos cojan todos los datos y encima se queden con medio talego?

Y eso cuando no te llevan directamente a comisaría para «comprobación». ¿Entiendes por qué la mayoría de la juventud vasca, seamos o no fanáticos de HB, estamos hasta los cojones de tanta represión policial?

Tú no conoces Donostia, ¿no? Vas andando por la ciudad y en menos de un cuarto de hora te has topado con cuatro conejeras y dos zetas. Al final, acabas agobiado. Hasta los fachas están hasta los huevos de tanta bofia.

Así, es normal que en vez de sentirnos seguros, nos sintamos inseguros, ya que en cualquier momento te pueden pedir «er deneí» y, si no lo tienes, te llevan a comisaría.

Y lo que me ha llevado a escribir esto, Francisco, es que, COMO SIEMPRE, tiendes a generalizar y a meter a todos los vascos en el mismo saco que a ETA.

La culpa de tu visión del País Vasco la tiene la TVE y el PSOE, pues tergiversan las informaciones de aquí, Barrionuevo, que es un fracasado que cree que la violencia policial puede acabar con la violencia terrorista; el Gobierno vasco y la desinformación general que hay sobre los vascos.

No quiero entrar en polémica, pero las cosas como son, si existe el cómic contestatario o el rock radical vasco, es simplemente porque aquí se vive una situación de violencia que no se arregla con la represión.

Ah!, y estar en contra del PSOE y de la bofia no significa ni pertenecer a ETA ni tener simpatías por HB. Nada más lejos de la realidad.

Un abrazo, Francisco, y no te encierres. Abrete un poco y mira con otra filosofía a Euskadi.

Gracias, amigos del Víbora si me la publicáis y si no, da igual. Vosotros sabréis.

Quisiera pediros mi anonimato, por lo cual os agradecería que, de publicarla, solo pongáis las iniciales. Gracias.

I.A.T (Donostia, 30-1-87)

Estimado Onliyu:

Me ha llamado la atención la carta del malagueño en vuestra nueva sección de misivas de los lectores, especialmente su párrafo sobre la violencia terrorista y su apología. Había llegado a la conclusión de que la única persona que consideraba inquietante el tratamiento que suele darse en «EL VIBORA» a la violencia política de determinado signo (ultraizquierda, islámicos) era yo. Me alegra comprobar que hay alguien más que siente parecido.

Yo no he conocido «de cerca» a los extremistas violentos de izquierda. En cambio, sí he tenido oportunidad de informarme «de primera mano» sobre los extremistas violentos de signo opuesto. He mantenido debates con «reinsertados» prácticamente gemelos a los que haya podido tener un Marco Pannella con brigadistas en trance

de arrepentimiento. El denominador común de ambos extremismos (a medida que conocía más a fondo las historias violentas de ultraderecha, comprendía mejor muchas pautas de conducta de la ultraizquierda y reconocía la necesidad de factores de «conciliación» que defendían la reinserción frente a la «mano dura» como los radicales en Italia o Euskadiko Ezkerra en el País Vasco) estriba en una visión absolutamente monista, autoritaria que considera cualquier apelación al pluralismo o a la autorresponsabilidad como «debilidades» o «trolas demagógicas». Era tan lógico que la ultraderecha acusase de «rojos» a los hedillistas (que votaron SI a la Constitución, al Estatuto catalán y se abstuvieron ante el Estatuto vasco –que cuestionaban pero no rechazaban–) como que los separatistas acusen a Euskadiko Ezkerra de ser «el principal enemigo junto al PSOE» (por defender el Estatuto vasco, rechazar la violencia y creer en una España lo bastante madura como para que sus comunidades lleguen a autogobernarse sin disgregarse).

Me resulta kafkiano escribir a «EL VIBORA» (que se supone más libertario que autoritario) «intentando vender» las ideas de «no violencia» o «reinserción». He llegado incluso a pensar que una atrocidad como la matanza de Atocha podría ser apologizada en cómic sólo con variar las connotaciones políticas de víctimas y asesinos. La revista, tengo la triste impresión que lo publicaría sin hacer ascos. Y eso me da escalofríos.

No creo que se pueda atacar con autoridad moral a Tejero, a los «halcones» USA, a la policía británica o a la represión antiterrorista alemana si se habla el mismo idioma.

En fin, no me enrollo más: si consideras interesante publicar esta carta, adelante. Quizá sirva como punto de reflexión o de debate. Y eso es siempre mejor que ir por la vida de «MAD MAX».

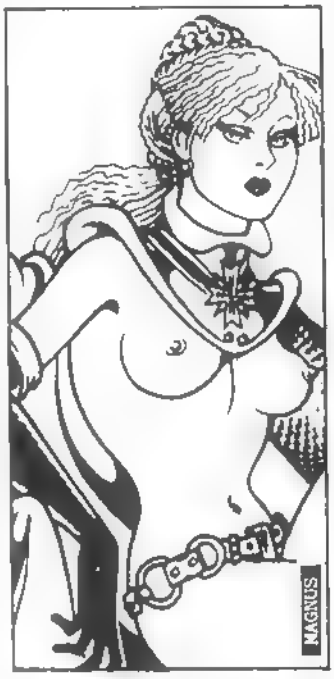
Un saludo,

FERNANDO MARQUEZ (MADRID)

▶ R

Parece que la publicación de ZESTAS (Murillo-Resano) ha suscitado una viva polémica. A partir de la carta de Francisco de Malaga (Vibora 85), hemos empezado a recibir opiniones que nos parece interesante reproducir y que muestran la complejidad del «problema vasco».

Es evidente la diferencia entre vivir en medio del «mogollón» a recibir imágenes TV desde mil kilómetros de distancia. Creemos que Murillo y Resano han construido un relato realista y sin moralina que nos ayuda a comprender la dura cotidianidad de los humanos en Euskadi.



Estimados seres humanos.

Me llamo Adelaida. Debido a razones fácilmente imaginables, la gente me llama la Bella Adelaida, pero esto no creo que sea de vital importancia para el asunto que quiero exponeros. Actualmente me hallo inmersa en el fascinante mundo del collage.

Ante la inminencia de las próximas fiestas navideñas y dado que Papá Noel ha puesto los discos de importación a un precio insufrible, intento salir del apuro regalando a los seres humanos mis más queridos ejemplos de mi no muy extensa obra collagística.

Así, ya tengo empaquetada y con lilo a una Monalisa con perilla y sombrero hongo para mi tío Ramón. Hay que reconocer que no es muy original, pero es que el tío Ramón es perito mercantil, lo cual no es demasiado snob.

A Mamuchi le he preparado dos gatitos siameses vestidos por Montesinos, que juegan despistadísimos a las damas en un tablero de Monopoly. En el momento reflejado ganan las blancas.

Y así podría seguir aburriéndoos con lo elegido para Papuchi, mi hermano Josepepe o Julia, mi profesora de socorales.

Hasta aquí todo perfecto, ¿cuál es entonces el problema?

Tengo un amigo que se llama Alberto Umberto Gervelos al que quiero como sólo puede querer la Bella Adelaida.

Creo que A.U. Gervelos también me quiere a juzgar por cómo se me mete debajo de las faldas a la mínima oportunidad.

Sé que Alberto Umberto (en la intimidad le llamo Alboroto, para abreviar, ya sabéis) me está preparando algo especial para regalarme en días tan señalados, ya que cumplo 13 años el mismo día que Jesusito.

Me sospecho que su regalo va a ser un vídeo inédito de Christa Leem y quiero corresponderle yo también con algo grande.

Así que después de mucho comerme mi linda cabeza, he esbozado en ella un collage que creo muy, muy adecuado. Es una escena de bañera totalmente porcelanosica. En ella, un reloj casio, digital y sumergibilísimo, se lo está haciendo con una esponja que, como os imaginaréis, está toda húmeda de placer.

La esponja le pide un poco más, a lo que el casio responde que ya es la hora de desayunar, por lo que, o va atrasadísimo o no es tan sumergible, pues marca las 22.10.

Y he aquí mi problema. No entiendo como en una revista con tamañas posibilidades collagísticas como la que vosotros cometéis no se digne aparecer por viñeta alguna una esponja, sean cual sean su color, vestimenta y esponjosidad.

Aparecen con toda asiduidad paquetes de Lucky, cuernos de diversos especímenes, cigarros prendidos de Lucky, alas de cerdo, colillas pisadas de lucky y por lo menos una vez por número, la letra uve. Pero ni rastro de la esponja de mis dolores. De los míos y seguro que de los de otros muchos compañeros de afición que se sirven de la sarta que cometéis.

Y expuesto mi problema, ya sólo me queda desearos lo que os merezcáis. Vosotros sabréis.

Unos besos a repartir.

Adelaida

P.D.– Si sabéis de algún País Semanal, Antena Dominical, Hola o Cambio 16 que incluya a la desinefable esponja, os agradeceré sempiternamente que me lo hagáis saber.

Tengo el buzón candado por falta de pago, pero no dudéis en hacerlo a

J.M. Hoyuelos
c/ Alhóndiga 19, 7.º
BURGOS

que es buen amigo mío y que aquí debajo de mis faldas me apunta que le recordéis a su hermano que le debe carta desde hace un par de lustros.

Ah, en el sobre debéis aclarar que es para la bella Adelaida.

▶ R

Bella Adelaida:

Gracias mil por regalarnos las neuronas de tu húmeda creatividad. Siendo como eres una chica joven y sensible, nos parece natural tu inclinación a las esponjas y sentimos profundamente no haber publicado todavía ninguna historia en la que salgan tan fofos bichos.

Recogemos ilusionados tu sugerencia y Sánchez Abuli ha prometido empezar el guión de algo así como «Las lúbricas aventuras de una esponja enjabonada», que esperamos calmen tus ansias e inquietudes.

Sin más, tu amigo para siempre,

J & B

EL COBAYA
1956, ELWOOD PIBODY INGRESA EN LA PRISIÓN DE ATLANTA
UN MAL PASO LO DA CUALQUIERA
SALDRÉ DENTRO DE SEIS MESES, ME MANTENGO TRANQUILO, NO SOY UN DELINCUENTE
AHORA DESDE QUE MI CHICA ME DEJÓ
HE ENCONTRADO UN LUGAR PARA VIVIR
LIFE
NO ME SIENTO BIEN, VEO COSAS EXTRAÑAS. SANARÉ, QUIERO SALIR DE AQUÍ MUY PRONTO
AL FONDO DE LA CALLE DE LA SOLEDAD
EN EL HOTEL DE LOS CORAZONES ROTOS
ESTOY TAN SOLO
ESTOY TAN SOLO
ESTOY TAN SOLO QUE ME PODRÍA MORIR
EL DOCTOR C.C. PFEIFFER A INSTANCIAS DE LA CIA REALIZA EXPERIENCIAS CON LSD ENTRE LOS CONVICTOS DE LA CARCEL DE ATLANTA. SE LES ADMINISTRA EL ACIDO SIN ADVERTIRLES
1959
VENDO SANGRE ¿HAY ALGO DE MALO EN ELLO? NO SOY UN LADRÓN Y NO VOLVERÍA POR NADA A LA CÁRCEL
ME HE OFRECIDO VOLUNTARIO PARA UN EXPERIMENTO DEL GOBIERNO
1960

LA PAGA ES MUY BUENA ¡MIL DÓLARES POR UN DÍA DE TRABAJO.!
MUÉVANSE
EN ALGÚN LUGAR DE NUEVO MÉJICO
¡HOLA! LAS CONSIGNAS SON MUY DURAS, SECRETO ABSOLUTO
EL GOBIERNO LES INVITA A COMER. COMAN Y NO SE MUEVAN DE AQUÍ. DENTRO DE UNA HORA SONARÁ UNA SIRENA Y VENDREMOS A RECOGERLES
BROOMMM
¡UNA EXPLOSIÓN!
A CALLAR Y A COMER, YA HAS OIDO AL OFICIAL
BAH, A MI NO ME GUSTA EL POLLO
¿QUÉ DELICADO! ¿PREFIERES RABO DE MOFETA?
JA, JA
¡UN TERREMOTO!
TRANQUILOS MUCHACHOS, EL GOBIERNO SABE LO QUE HACE
¡NO SE PUEDE SALIR, HAN CERRADO CON LLAVE!
¿ME DAS UN POCO DE TU PASTEL?
ESTOY MUY ORGULLOSO DE HABER SERVIDO A MI NACIÓN
EL SIGUIENTE
¿NO ES DEMASIADO PRONTO PARA DISFRAZARSE? FALTAN DOS MESES PARA EL DIA DE ACCIÓN DE GRACIAS

DURANTE LOS TRES ÚLTIMOS AÑOS HE PARTICIPADO PROFESIONALMENTE EN DIVERSOS EXPERIMENTOS. HE RECORRIDO EL PAÍS DE LABORATORIO EN LABORATORIO, ME HAN PINCHADO, HE INHALADO TODO TIPO DE COSAS Y HE TRAGADO MONTONES DE PASTILLAS
1963
HE GANADO DINERO, PERO NECESITABA UNA SITUACION ESTABLE Y ME HE ALISTADO EN EL EJÉRCITO **LINDA**, VEN AQUÍ..
OS PRESENTO A **LINDA**. SI, HE FORMADO UN HOGAR. **LINDA**, SALUDA A LOS MUCHACHOS
YO ...ME DA UN POCO DE VERGÜENZA, **ELWOOD** SOY MUY FELIZ, QUIERO MUCHO A MI MARIDO
¡ SARGENTO ELECTRICISTA ! BUENA PAGA ... PERO LA EXPERIMENTACIÓN ME TIRA, LA LLEVO MUY DENTRO
1966
PARTICIPO EN UN IMPORTANTE PROGRAMA SOBRE EL INTER — FERÓN DE MANERA, HUM, CLANDESTINA, AL EJERCITO NO LE GUSTARÍA SABERLO
LOS MUCHACHOS SE VAN A **VIETNAM** LOS DOCTORES ME HAN RECHAZADO, AQUEL CLIMA NO ME SENTARÍA BIEN, DICEN QUE ESTOY DELICADO
EL DOCTOR **JOHNSON** ME HA DICHO QUE ESTOY FUERTE COMO UNA ROCA PERO QUE MI PUESTO ESTÁ AQUÍ / BAH, DELICADO.. /
MI VERDADERA VOCACIÓN ES LA CIENCIA, SIRVIÉNDOLA SIRVO A MI PATRIA. TENGO UNA FAMILIA ESTUPENDA. **ROD**, PEQUEÑO, VAS A DESTROZAR EL JARRÓN DE TIA **EMILY**

TU AMIGO NOS LO HA CONTADO TODO
¿QUERRÁS HABLAR, JODIDO COMUNISTA?

NO SE NADA... POR FAVOR...
¡REPITE ESO, JODIDA MIERDA!

ESTÁ BIEN MUCHACHOS, SE ACABÓ POR HOY

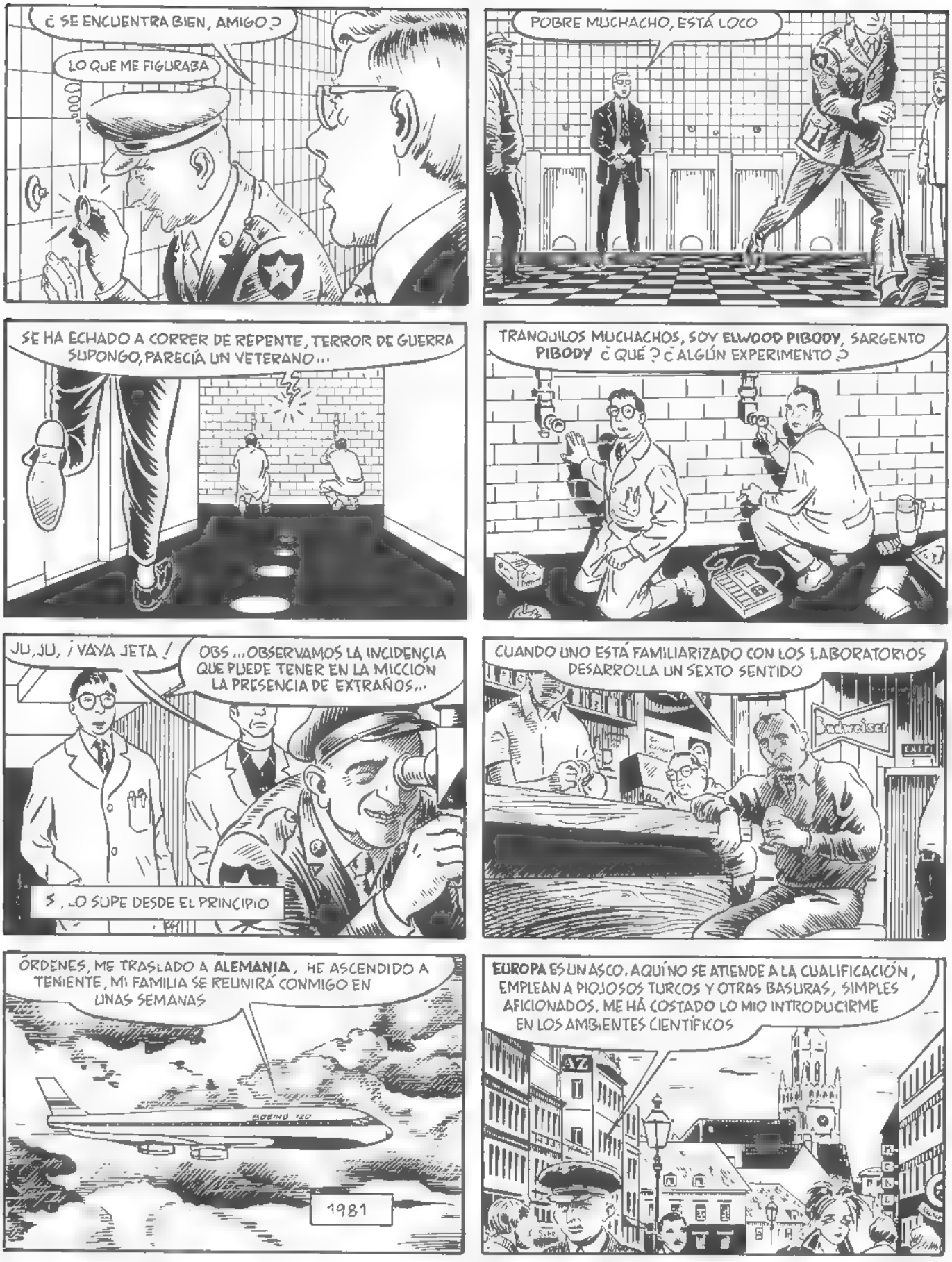
ME HAS APRETADO MUCHO
NO VAYAN A PENSAR MAL DEL EJÉRCITO DE LOS ESTADOS UNIDOS. SE TRATA DE UN EXPERIMENTO SOBRE EL COMPORTAMIENTO HUMANO, DIRIGIDO POR EL DOCTOR STANLEY MILGRAM, DE LA UNIVERSIDAD DE NUEVA YORK
1980

ME HE CONVERTIDO EN UN COBAYA ALTAMENTE ESPECIALIZADO, PONME OTRA CHARLIE

EL OTRO DIA ME OCURRIÓ UN CASO MUY BUENO
COCKTAILS
WIGS
TOYS

ESTABA ORINANDO EN LA ESTACION CENTRAL DE NUEVA YORK..

¡?!
¿QUÉ ES ESTO?


¿SE ENCUENTRA BIEN, AMIGO?
LO QUE ME FIGURABA
POBRE MUCHACHO, ESTÁ LOCO
SE HA ECHADO A CORRER DE REPENTE, TERROR DE GUERRA SUPONGO, PARECÍA UN VETERANO...
TRANQUILOS MUCHACHOS, SOY ELWOOD PIBODY, SARGENTO PIBODY ¿QUÉ? ¿ALGÚN EXPERIMENTO?
JU, JU, ¡VAYA JETA!
OBS...OBSERVAMOS LA INCIDENCIA QUE PUEDE TENER EN LA MICCIÓN LA PRESENCIA DE EXTRAÑOS...
S, LO SUPE DESDE EL PRINCIPIO
CUANDO UNO ESTÁ FAMILIARIZADO CON LOS LABORATORIOS DESARROLLA UN SEXTO SENTIDO
Budweiser
ÓRDENES, ME TRASLADO A ALEMANIA, HE ASCENDIDO A TENIENTE, MI FAMILIA SE REUNIRÁ CONMIGO EN UNAS SEMANAS
BOEING 720
1981
EUROPA ES UN ASCO. AQUÍ NO SE ATIENDE A LA CUALIFICACIÓN, EMPLEAN A PIOJOSOS TURCOS Y OTRAS BASURAS, SIMPLES AFICIONADOS. ME HA COSTADO LO MIO INTRODUCIRME EN LOS AMBIENTES CIENTÍFICOS
AZ

LO SIENTO, MUCHACHOS, NO PODRÁN VER LO QUE SIGUE. VAMOS A MASTURBARNOS Y REGISTRARÁN EN DIVERSOS APARATOS NUESTRAS REACCIONES CEREBRALES

¡JA, JÁ! JODIDOS AFICIONADOS. RESULTA QUE UN EQUIPO NORTEAMERICANO YA HABÍA PUBLICADO EN "ARCHIVES OF SEXUAL BEHAVIOR" EL TRABAJO SOBRE LA MASTURBACIÓN. EUROPA SE MUEVE DESPACIO
NO TE EXCITES, QUERIDO

NO ME SIENTO MUY BIEN ULTIMAMENTE DEBE SER EL CLIMA

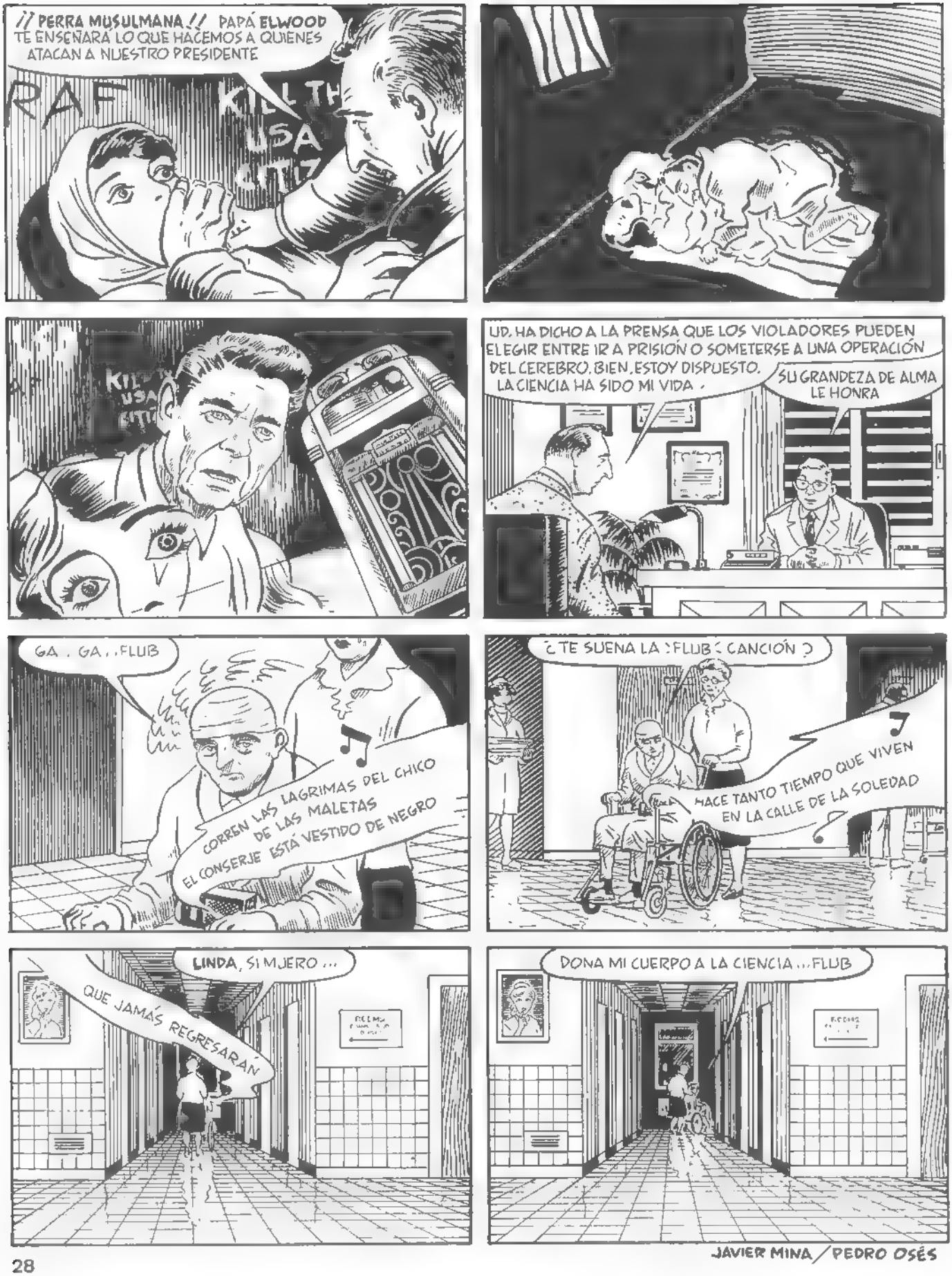
AMOR MÍO, NO DEBES EXCITARTE
¿LO HAS VISTO? ¿LO HAS VISTO, LINDA?

¡¡IRÁNGATE!! ¡¡LOS TERRORISTAS QUIEREN ACABAR CON NUESTRO PRESIDENTE!!
GIANTS

¿DÓNDE VAS AMOR MÍO? ¡ESTÁS ENFERMO!
¡LA PATRIA ESTÁ EN PELIGRO!

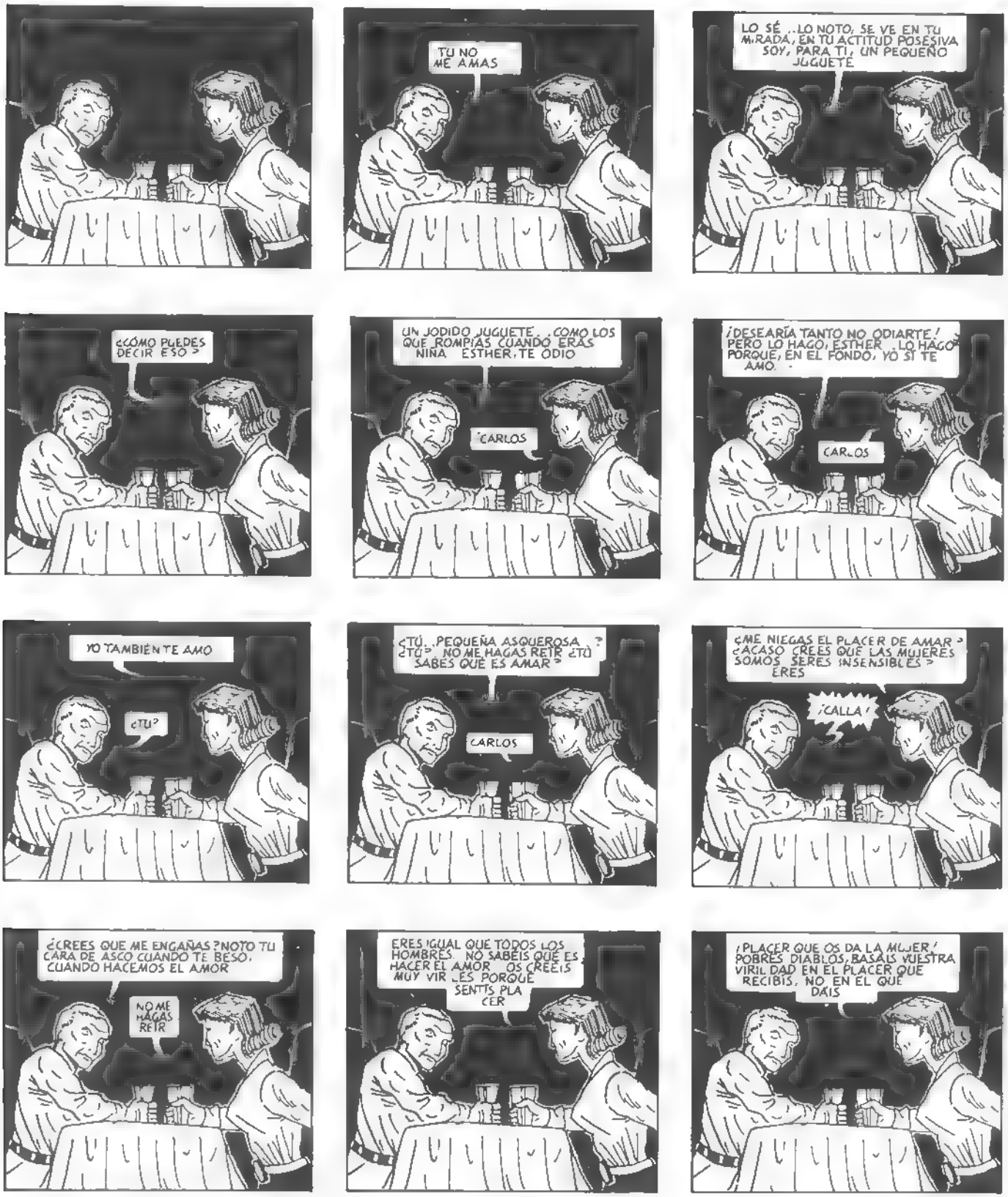
¡EL TERRORISMO INTERNACIONAL QUIERE ARRUINAR LA PATRIA!

¡TURCOS, BASURA! EUROPA ESTÁ TOMADA
JODIDOS TERRORISTAS
SPIEL CENTER
KINO
FILM
KINO
¿POR QUÉ NO MIRA POR DÓNDE VA, AMIGO?
¡MERCENARIO! ¡MIERDA DE MONTÓN DE MIERDA TERRORISTA!
JA, JA, PERO VAIS A PAGARLO MUY CARO
AAAH
¡HIJA DE GADAFFI!

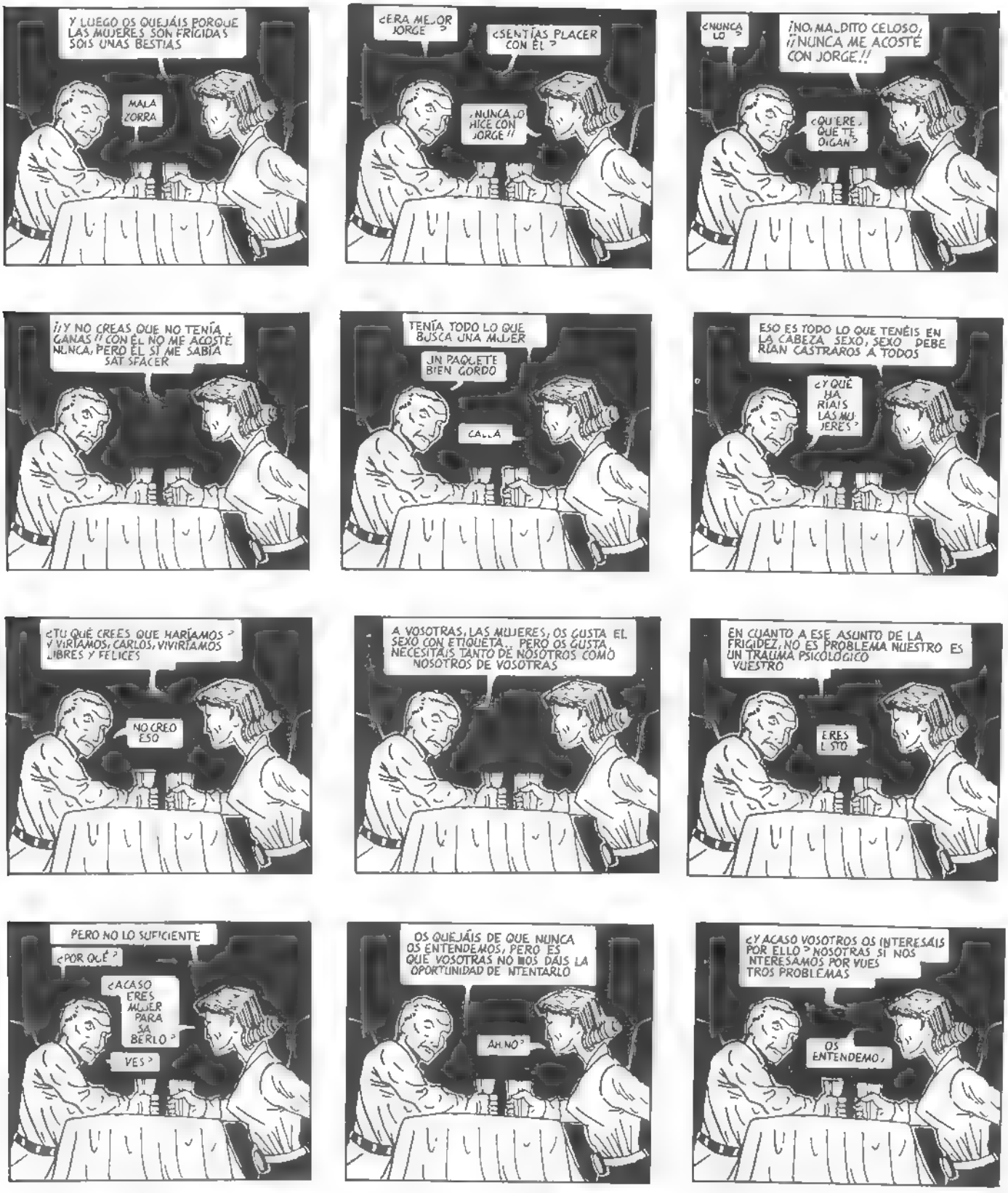


JAVIER MINA / PEDRO OSÉS

DESIRE


TU NO ME AMAS
LO SÉ...LO NOTO, SE VE EN TU MIRADA, EN TU ACTITUD POSESIVA SOY, PARA TI, UN PEQUEÑO JUGUETE
¿CÓMO PUEDES DECIR ESO?
UN JODIDO JUGUETE...¿COMO LOS QUE ROMPÍAS CUANDO ERAS NIÑA ESTHER. TE ODIO
CARLOS
¡DESEARÍA TANTO NO ODIARTE! PERO LO HAGO, ESTHER...LO HAGO PORQUE, EN EL FONDO, YO SÍ TE AMO.
CARLOS
YO TAMBIÉN TE AMO
¿TÚ?
¿TÚ?...¡PEQUEÑA ASQUEROSA...? ¿TÚ?...NO ME HAGAS REÍR ¿TÚ SABES QUÉ ES AMAR?
CARLOS
¿ME NIEGAS EL PLACER DE AMAR? ¿ACASO CREES QUE LAS MUJERES SOMOS SERES INSENSIBLES? ERES
¡CALLA!
¿¿CREES QUE ME ENGAÑAS? NOTO TU CARA DE ASCO CUANDO TE BESO, CUANDO HACEMOS EL AMOR
NO ME HAGAS REÍR
ERES IGUAL QUE TODOS LOS HOMBRES. NO SABÉIS QUÉ ES HACER EL AMOR OS CREÉIS MUY VIRILES PORQUE SENTÍS PLACER
¡PLACER QUE OS DA LA MUJER! POBRES DIABLOS, BASÁIS VUESTRA VIRILIDAD EN EL PLACER QUE RECIBÍS, NO EN EL QUE DAÍS

DESIRE


Y LUEGO OS QUEJÁIS PORQUE LAS MUJERES SON FRÍGIDAS SOIS UNAS BESTIAS
MALA ZORRA
¿ERA MEJOR JORGE?
¿SENTÍAS PLACER CON ÉL?
¡NUNCA LO HICE CON JORGE!!
¿NUNCA LO?
¡NO, MALDITO CELOSO, ¡¡NUNCA ME ACOSTÉ CON JORGE!!
¿QUIERE QUE TE OIGAN?
¡¡Y NO CREAS QUE NO TENÍA GANAS!! CON ÉL NO ME ACOSTÉ NUNCA, PERO ÉL SÍ ME SABÍA SATISFACER
TENÍA TODO LO QUE BUSCA UNA MUJER
UN PAQUETE BIEN GORDO
CALLA
ESO ES TODO LO QUE TENÉIS EN LA CABEZA SEXO, SEXO DEBERÍAN CASTRAROS A TODOS
¿Y QUÉ HARÍAIS LAS MUJERES?
¿TU QUÉ CREES QUE HARÍAMOS? ¡VIVIRÍAMOS, CARLOS, VIVIRÍAMOS LIBRES Y FELICES
NO CREO ESO
A VOSOTRAS, LAS MUJERES, OS GUSTA EL SEXO CON ETIQUETA... PERO OS GUSTA, NECESITÁIS TANTO DE NOSOTROS COMO NOSOTROS DE VOSOTRAS
EN CUANTO A ESE ASUNTO DE LA FRIGIDEZ, NO ES PROBLEMA NUESTRO ES UN TRAUMA PSICOLÓGICO VUESTRO
ERES LISTO
PERO NO LO SUFICIENTE
¿POR QUÉ?
¿ACASO ERES MUJER PARA SABERLO?
¡VES?
OS QUEJÁIS DE QUE NUNCA OS ENTENDEMOS, PERO ES QUE VOSOTRAS NO NOS DÁIS LA OPORTUNIDAD DE INTENTARLO
¡AH, NO?
¿Y ACASO VOSOTROS OS INTERESÁIS POR ELLO? NOSOTRAS SÍ NOS INTERESAMOS POR VUESTROS PROBLEMAS
OS ENTENDEMOS

DESIRE

NO ES CULPA VUESTRA QUE SEÁIS ASÍ EN EL FONDO. LA EDUCACIÓN OS OBLIGA A ELLO. Y YO SÉ QUE NO OS GUSTA, NO

TENÉIS QUE PROBAR CONTINUAMENTE QUE SOIS MACHOS
ESO ES DURO, SÍ

ERES UNA MALA PUTA
Y CUANDO OS ATACAN, OS DEFENDÉIS CON INSULTOS
¡¡SÍ!! ¿Y QUÉ?

TÚ MISMO DEBERÍAS CONTESTARTE

VOSOTRAS TAMPOCO SOIS PERFECTAS.
NUNCA LO HE
VOSOTRAS TAMPOCO SOIS PERFECTAS

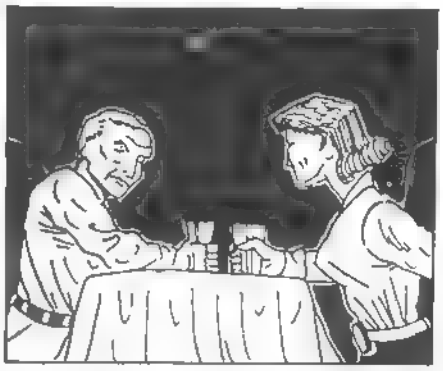
PROVOCÁIS A LOS HOMBRES, LOS ATRAPÁIS, LES HACÉIS PERDER SU LIBERTAD
¿LIBERTAD?

HÁBLAME DE LA VIRGINIDAD, DE LOS NUEVE MESES LLEVANDO UN CRÍO EN EL VIENTRE Y TODA UNA VIDA CRIÁNDOLO, DE LEYES MACHISTAS. SE NOTA QUIÉN LAS HACE..

HÁBLAME DE TODO ESO Y DIME ¿QUÉ ES LA LIBERTAD? ¿ERES TÚ LIBRE? ¿LO SOY YO?
Y SI YO LO FUESE

¿LO ACEPTARÍAS?

ERES UNA MALA PUTA



...Y TÚ UN JODIDO MACHISTA

MAKOKI
COMIX

PZA S. JOSE ORIOL 4
BARCELONA 08002
TEL. 301 79 37

TEBEOS • NOVEDADES • POSTALES • BADGES •
SERIGRAFIAS • CAMISETAS •
EXPO ▸ Ojo

Pedidos

Para numeros atrasados, libros, postales, cubiertas y camisetas, rellena el diagrama. Forma de pago.
Por giro postal ◇ **Num.**_____
Adjunto talón bancario ◇

ARTICULO	CANTIDAD	Pr UNIDAD	Pr. TOTAL
		GASTOS de ENVIO	50 Pts
		TOTAL Ptas	

Suscripciones

Durante un ano no te aumentamos el precio y además te regalamos todos los extras que se publiquen
Me suscribo a **EL VIBORA** por un año (3.500 Ptas.) a partir del **N.º** _____ (Extranjero (4 500 Ptas.)
El importe de la suscripción lo haré efectivo:
Por giro postal ◇ **Núm.**_____
Adjunto talón bancario. ◇ Adjunto sellos (8, 13, 100 pts)

NOMBRE
DIRECCION
POBLACION DP
PROVINCIA

EDICIONES LA CÚPULA • Plaza de las Beatas 3 • 08003 Barcelona

el BORBAH

CAPITULO 2
Resulta que un niño pijo se ha enamorado de una tal Walda. La chica ha desaparecido y el Borbah se encarga del caso. Sus pesquisas le llevan a un extraño laboratorio donde no consigue nada, pero se mosquea. Y lo peor no es eso: al salir del laboratorio comprueba horrorizado que una pandilla de bastardos están jodiéndole su flamante coche nuevo...
C. BURNS

El BORRAH
BONE Voyage
...HE IDO A VER AL DOCTOR PARA EL QUE WALDA CURRABA Y ALGO ME DICE QUE NO ES DEL TODO LEGAL... ESTÁ MONTADO EN UN BARRIO MUY CHUNGO Y CONTRATA A TÍOS CACHAS PARA QUE LE PROTEJAN.
$1.98
©1984 C.BURNS
CREO QUE TENDRÍAS QUE DEJARTE CAER POR AQUÍ... CUANDO SALÍ DE SU TUGURIO, UNOS MENDAS ME ESTABAN REVENTANDO EL COCHE NUEVO... ME HAN PUTEADO A BASE DE BIEN..
OIGA, SU COCHE ME IMPORTA UN COMINO. LE PAGO PARA QUE ENCUENTRE A WALDA, ASÍ QUE BUSQUE A WALDA.
BUSCARÉ A WALDA, PEQUEÑO GILIPOLLAS.

UN NIÑATO DE MAMÁ DICIÉNDOME CÓMO TENGO QUE HACER MI CURRO..
¿EEEE
DEBE SER AQUÍ... VAYA POCILGA.
HOLA, CHICO... QUIERO HABLAR CONTIGO UN RATO. ¿TRABAJAS AQUÍ?
SÍ, SEÑOR... SOY EL ENCARGADO DE NOCHE Y RESPONSABLE DEL MANTENIMIENTO.
ECHA UNA OJEADA A ESTA FOTO... ¿LA HAS VISTO ALGUNA VEZ?
SÍ, SEÑOR, ES MISS KISSLING DEL APARTAMENTO 412... PERO ÚLTIMAMENTE NO SE LA VE POR AQUÍ.
AJÁ. PRESTA ATENCIÓN ... QUIERO ECHAR UNA MIRADITA A SU APARTAMENTO... TÚ ME ABRES LA PUERTA Y YO TE SUELTO DIEZ PAVOS... SI TE NEGAS, TENDRÉ QUE SACUDIRTE.
¡SÍ, SEÑOR!
PARECE SER QUE LA PUERTA HA SIDO DESCERRAJADA, SEÑOR.
412
PARECE SER QUE TIENES RAZÓN.
EAT YOUR RICE

MADRE MÍA... ALGUIEN HA PUESTO EL APARTAMENTO PATAS ARRIBA.. ESTARÍAN BUSCANDO ALGO.
ESTÁS HECHO UN GENIO... Y AHORA QUÍTATE DE ENMEDIO MIENTRAS HUSMEO POR ENTRE ESTA BASURA.
ESPERO QUE MISS KISSLING NO ESTÉ METIDA EN NINGÚN LÍO...
LA NENA ESTABA EN UN FOLLÓN DE MUCHO CUIDADO.
PARECÍA UNA CHICA MUY CORRECTA..
DROGAS DURAS...
SIEMPRE ERA MUY AMABLE CONMIGO..
PÓSTERS PSICODÉLICOS..
PLAY WITH YOUR CELLS AND BECOME JUNK FOOD
TENÍA UNA SONRISA TAN DULCE...
...Y, UH... BRAGAS ESTRAMBÓTICAS.
ERA DE LA CLASE DE CHICAS QUE..
¿QUÉ ES ESTO?¡HEY! ¡CIERRA EL PICO!
HAY ALGO COSIDO DENTRO DE LAS BRAGAS.
HUM, PARECE...
RIIIP!
¿UNA CAJA DE CERILLAS?
WISH BONE

¡MANDA COJONES! ¡LA CAJA DE CERILLAS TIENE PREMIO! ¡HAY UN NEGATIVO DENTRO!
APOSTARÍA UN MONTÓN DE PAVOS A QUE ESTO ES LA RAZÓN POR LA QUE REGISTRARON EL CUARTO.
HABLANDO DE PAVOS, AQUÍ TIENES TUS DIEZ.. ¡Y MÁS TE VALE TENER LA BOCA BIEN CERRADA SOBRE TODO ESTO!
¡SÍ, SEÑOR!
LUEGO...
HOLA, MUÑECA. QUIERO UNA COPIA DE OCHO POR DIEZ...
NO FALTARÍA MÁS, SEÑOR. ¿NO LE INTERESA NUESTRA OFERTA ESPECIAL DE DOS FOTOS POR UNA?
¡NO ME COMAS EL TARRO! ¿CUÁNDO ESTARÁ LISTA?
SE LA TENDREMOS DENTRO DE SEIS HORAS
ESTUPENDO... QUE PASES UN BUEN DÍA, PRIMOR.
MIENTRAS ESPERO QUE HAGAN LA FOTO, ME DEJARÉ CAER POR, UH..
C.B.
EL HUESO DEL DESEO.
C.B.
UN ANTRO SELECTO.

HUH... LA TÓPICA ESCENA DE NIGHT-CLUB...
FÍJATE EN ESE MENDA... ¿DE DÓNDE HABRÁ SALIDO?
CUANDO ANHELES UN HUESO, SIEMPRE... PROCURA ASEGURARTE DE QUE EL HUESO SEA TUYO...
ESTOS BERREOS HORRIBLES ME DAN MUCHA SED...
¿PUEDO SERVIRLE EN ALGO, SEÑOR?
NO ESTOY AQUÍ PARA CUIDAR MI SALUD... PONME CUATRO CERVEZAS Y DOS BOURBONS DOBLES.
¿ESTÁ ESPERANDO A ALGUIEN?
NO, LO ÚNICO QUE ESPERO ES LA OPORTUNIDAD DE PARTIRTE LA CARA. COMO NO TRAIGAS LAS BEBIDAS A LA VOZ DE YA.
ESO ESTÁ MEJOR ... Y AHORA ECHA UN VISTAZO... ¿LA CONOCES?
UH... NO, NO LO CREO
¡QUE ME ASPEN! ¡SI ES RANKO, EL CHICO CON CARA DE PERRO!

DEJA DE LLAMARME DE ESE MODO...TENGO INFORMACIÓN SOBRE ESA TITI QUE BUSCAS...
MUY BIEN, DESEMBUCHA
...PERO PARA DEMOSTRARTE QUE NO TE GUARDO RENCOR, TE HE TRAÍDO UN TRAGO... ES DEL BUENO.
¿SÍ? VALE, SI TÚ PAGAS, YO ME LO BEBO.
¿QUÉ COJONES ES ESTA PORQUERÍA? ¡SABE COMO SI LO HUBIERAN EXTRAÍDO DE UN CADÁVER!
¡JA, JA, JA! ¡EL QUE VA A SENTIRSE COMO UN CADÁVER DENTRO DE POCO SERÁS TÚ!
WAP!
¡JA, JA JA!
¡MI NARIZ.! ¡ME HAS ROTO MI JODIDA NARIZ.!
¡TE MATARÉ POR ESTO!
TEEEE MATARÉÉ ÉÉÉÉÉÉÉ...

continuará...

ERA OTRA TARDE DE CALOR PEGAJOSO. JUSTO UN POCO ANTES QUE ACABARA AQUEL VERANO . UN CHORRO CONTINUO BAJABA POR MI COGOTE , LO QUE AGRABAVA AUN MAS LA SITUACION

POR LA RADIO ESTABAN TOCANDO UNA CANCION SOBRE EL AMOR PERDIDO DE ESAS QUE LES VUELVEN LOCOS A LOS GANSTERS MAS DUROS

LA MISERABLE VERDAD ES QUE LLEVABA MEDIA HORA VAGANDO POR AQUELLOS ANDURRIALES Y NO HABIA FORMA DE QUE DIERA CON LA DIRECCION CORRECTA
HOTEL

ASI ES QUE DECIDI BAJAR DEL COCHE PARA INTENTAR PERDERME YO SOLO, SIN SU AYUDA .. AQUEL ASUNTO SE ME ESCAPABA DE LAS MANOS (COMO TANTOS OTROS, PENSARA EL ASTUTO LECTOR)
JUJ 30

DE PRONTO DI CON EL . ESTABA A PUNTO DE MORDERME . UN COCHAMBROSO EDIFICIO DE DOS PLANTAS CON FACHADA DE LADRILLO
YGRADE
FRANFURT

ERA LA SEGUNDA VEZ AQUEL DIA QUE SUBIA UNAS ESCALERAS Y ME ENCONTRABA LO QUE ME IBA A ENCONTRAR O ALGO ASI .

ENTRE SUS PIERNAS SE HABIA IDO FORMANDO UN CHARCO OSCURO. AQUELLO SOLO PODIA SER OBRA DE UNA PERSONA :

IRON MIKE
una aventura de PERRONICK

TODO HABIA EMPEZADO DOS DIAS ANTES EL TELEFONO Y EL DESPERTADOR GIMIERON A LA VEZ Y UNA VOZ CALIDA COMO UN ICEBERG ME PIDIO UNA CITA.
NO PARECIA REBOSAR EXPERIENCIA, PERO DABA LA IMPRESION DE SABERSELAS TODAS, Y ADEMAS ESTABAN AQUEL PAR DE PIERNAS
VELDA, QUE ASI RESPONDIA, QUERIA ENCONTRAR A SU ROMEO, RECIEN FUGADO DE UN HOTEL DEL GOBIERNO, Y PARA ELLO ME REQUERIA A MI
CASI NO PUDE REPRIMIR UNA LAGRIMILLA, ERA UNA HISTORIA MUY TIERNA BUENA CHICA - QUIERE - A - GANGSTER ME DIO UN PAR DE NOMBRES DE SU ANTIGUA BANDA Y UN ADELANTO DE VEINTE PEPINOS ... SUFICIENTE !!
LUEGO DESPLEGO SUS ... PIERNAS Y VOLVIO A CRUZARLAS EN SENTIDO CONTRARIO: YO ME POSE OTRO HIELO EN EL VASO .....
ASI QUE ALLI ANDABA GASTANDO GASOLINA PARA JUNTAR A DOS PICHONCITOS SOLO QUE UNO DE ELLOS ERA MAS GAVILAN QUE PALOMA
BAR MORRIS & HA
Hector
SMOKED F
LOX
COFFEE
DANCE PALACE
KING'S BEER
ME PERDI EN LA CALUROSA NOCHE DE BAY-CITY, LO QUE ERA LITERALMENTE CIERTO TENIA UN NOVENO SENTIDO PARA LA ORIENTACION.
10:07
MIKE HA

LIMPIE CON EL PAÑUELO LOS PICAPORTES, CERRE LAS CORTINAS, ME PUSE EL SOMBRERO Y ABANDONE EL BARRIO

QUE YO SUPIERA, NADIE ME HABIA VISTO.. QUE YO SUPIERA!! ESTABA HECHO UN VERDADERO LIO ASI QUE DECIDI IRME A BOBARLA.

FRIED CHICKEN

NICK

AL DIA SIGUIENTE, CUANDO FUI A ABRIR EL DESPACHO, DESCUBRI QUE TENIA COMPAÑIA ESPERANDOME.

UNO ERA DEL TIPO IRLANDES, EL OTRO ME EXAMINO CON SUS OJOS, TENIA LA MIRADA DE ALGUIEN QUE ANDA BUSCANDO CAMORRA. QUIZAS ESPERABA ENCONTRARLA CONMIGO LOS PIES PLANOS ME HICIERON UN CUESTIONARIO MUY COMPLETO. MIENTRAS DABAN BUENA CUENTA DE MI WHISKY. LUEGO SE FUERON. ALGO SE LLEVABAN ENTRE ZARPAS.

UNA CANCIONCILLA SOBRE EL AMOR, DE ESAS QUE LES GUSTAN TANTO A LOS GANSTERS Y A LAS PUTAS.

ROAD

ERA UN COCHAMBROSO EDIFICIO DE DOS PLANTAS CON FACHADA DE LADRILLO VISTO. SUBI LAS ESCALERAS DE DOS EN DOS Y ...

HOT

SI HABIA LIQUIDADO A SUS DOS COLEGAS NO HABIA RAZON PARA PENSAR QUE NO HICIESE LO MISMO CON SU EXNOVIA.. POR ALGUN MOTIVO..

POR FIN LLEGUÉ A CIERTO BARRIO DONDE LA CIUDAD PIERDE SU BUEN NOMBRE. ME BAJÉ DEL COCHE Y ECHÉ A ANDAR
LA DE GARITOS INFAMES QUE CONOCÍ AQUELLA NOCHE. MI POBRE MAMÁ, ALLÁ EN TACOMA, SE HUBIERA ESCANDALIZADO. SI AÚN VIVIERA
DOS PAVOS ME COSTÓ SACARLE A AQUELLA RATA EL NOMBRE DE UN CHIRINGUITO DONDE SE REUNÍA LA CHUSMA PRESIDIARIA.
¡VAYA UNA ALEGRE MUCHACHADA: ALLÍ ESTABAN PETER PAN, CAMPANITA Y LOS CHICOS DE NUNCA JAMÁS. TUVE QUE PERDER VARIOS PAVOS MÁS AL BILLAR PARA CONVENCERLES DE QUE YO ERA EL CAPITÁN GARFIO... BONITA NOCHE...!!
NO..JOE "ANSIA DE MUERTE" NO ESTABA, PERO PODÍA ENCONTRARLO EN UNA AGRADABLE PENSIÓN, UN POCO MÁS ABAJO, EN LA MISMA CALLE..
OTRO PAVO CAMBIÓ DE MANOS ANTES DE QUE DIJERA HOLA AQUELLA ESPECIE DE COMEÑOS ESTÁBAMOS EN NAVIDAD Y EL BUENO DE NICK ESTABA REPARTIENDO SU PASTA. ME DEBÍAN TOMAR POR ¡IDIOTA
LA HABITACIÓN PARECÍA MÁS TRANQUILA QUE LA OFICINA DE UN MINISTERIO, Y EL FIAMBRE ENCIMA, NO DECÍA NI PÍO. YA SE DEBÍA HABER ENCARGADO EL BUENO DE MIKE DE SONSACARLE SUS ÚLTIMAS VOLUNTADES

LA SEÑORITA VELDA, SI ES QUE ASI SE LLAMABA, SOLO ME HABIA CONTADO LA MITAD DE LA PELICULA Y DABA LA IMPRESION QUE LA OTRA MITAD ERA ALGO DE GRUESO CALIBRE PARA CAUSAR TANTOS DECESOS SI SEÑOR

SU VENTANA ESTABA ILUMINADA. ESTA VEZ ESPERABA LLEGAR A TIEMPO. DETRAS MIO HABIA UN VIEJO SEDAN · ERA EL COCHE DE MIKE, NO HABIA DUDA, A MIKE LE GUSTABA PASEAR, A TODOS LOS MATONES LES GUSTA PASEAR EN COCHE. ENCENDI UN LUCKY, AHORA DEBIA DARME PRISA

TODAS LAS PUERTAS ABIERTAS: EL CHULO DE VELDA DESTILABA CONFIANZA. ESPERABA, POR SU PROPIO BIEN QUE NO LE HUBIERA HECHO NINGUN DAÑO A ELLA...

ECHE MANO A LA HERRAMIENTA, NO POR NADA, SINO PORQUE PREFIERO TENERLA EN LA MANO A NECESITARLA Y NO TENERLA.

ERA UN HOMBRE DELGADO Y CON CARA DE POCOS AMIGOS, TENIA LA CABEZA APENAS INCLINADA COMO SI SE HUBIERA DORMIDO · PERO ESTABA MUERTO!!

VELDA ME DIO UN SUSTO DE MUERTE AHORA SOY UNA MALA CHICA - ME DIJO CON SU MEJOR VOZ - ME HARTE DE PEDIR, AHORA VOY A COGER LO QUE SE ME ANTOJE... DI ADIOS AL MUNDO TIO LISTO ..

...YA NO CUELGAN MUJERES EN ESTE ESTADO-LE DIJE YO-PERO CUATRO FIAMBRES TE VAN A COSTAR MAS QUE TRES, MUCHO MAS...NI SE ¡NMUTO EN ESE MOMENTO SONO UN DISPARO Y YO LO Vi TODO NEGRO...

BANG

CUANDO VOLVI EN Mi, YA ESTABA PRESENTE DICK TRACY Y AMIGOS. IRON MIKE - ME DIJO EL TENIENTE - ERA UN CORDERITO AL LADO DE SU NOVIA, QUE SE HABIA QUEDADO CON EL BOTIN DEL ULTIMO GOLPE, LUEGO SE DEDICO A ELIMINAR A LOS DE LA BANDA DE MIKE QUE YO ¡NCAUTO DE Mi - LE FUi SiRViENDO EN BANDEJA, PARA ACABAR COMO POSTRE CON ESTE ULTIMO ¡HAY AMORES QUE MATAN!

DE TODO ESTO YO Ni PAPA, VAMOS, Ni ENTERARME ME HABIA METIDO EN MiERDA HASTA LOS OJOS Y .. COMO Si NADA. YO ESTABA EN LAS NUBES. ViViA EN OTRO MUNDO!! Y ADEMAS NO HABIA COBRADO!! MENOS MAL QUE EN AQUEL MOMENTO RECORDE CONSERVAR EN CASA MEDiA BOTELLiTA DE JACK, ALLA EN CASA.

HEAD

Gallardo '86

PASEO DOMINICAL

POR LA ZONA DE ALBERTIVILLE SE ENCUENTRA UN LUGAR DESCONOCIDO DONDE LA VEGETACIÓN MEDRA APACIBLEMENTE. LOS ÚLTIMOS HABITANTES DE ESTE SUBURBIO, MUCHO ANTES DE LAS EPIDEMIAS DE FINALES DEL SEGUNDO MILENARIO, DEJARON TRAS DE SÍ PINTURAS MURALES DIGNAS DE INTERÉS.

ASÍ, DURANTE UNA TARDE DE DOMINGO SIN NADA QUE HACER, ¿POR QUÉ NO IR ALLÍ A MATAR EL RATO CON LA FAMILIA O AMIGOS? AL FINAL DE LA ANTIGUA "CALLE DE LAS MUCHACHAS", TORCERÉIS A LA IZQUIERDA SIGUIENDO LA LÍNEA DEL FERROCARRIL INDUSTRIAL.

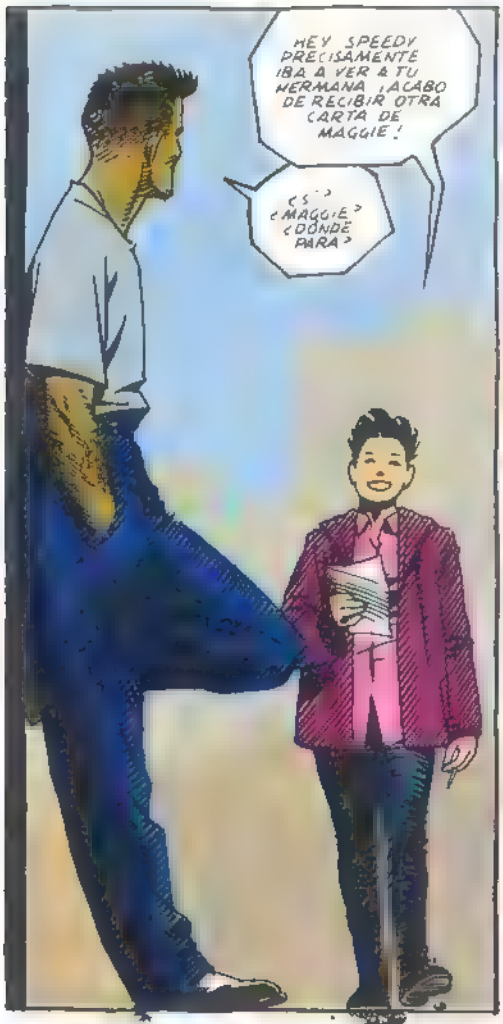
LOS FRESCOS ADORNAN ESTE CAMINO EXUBERANTE DE VERDOR, Y ENTRE ELLOS, LAS IMÁGENES DE ANTIGUOS DIOSES DE ALGUNA MITOLOGÍA OLVIDADA.

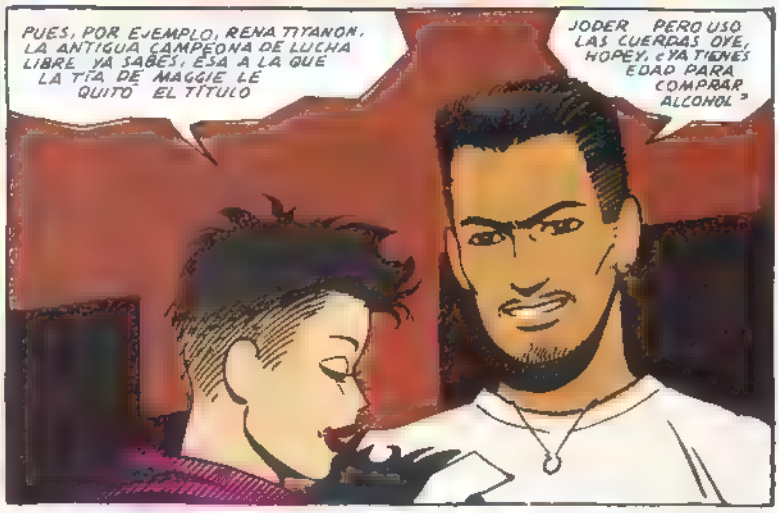
POR ELEMENTAL PRECAUCIÓN ES SIN EMBARGO ACONSEJABLE LLEVAR ARMAS (SE HA SEÑALADO EN EL SECTOR LA PRESENCIA DE MUTANTES QUE OCASIONALMENTE PODRÍAN MOSTRARSE BELICOSOS

FÍJENSE AL PASAR (Y A LA ALTURA DEL CAMBIO DE AGUJAS NÚMERO SEIS) EN ESTAS ALEGRES OBRAS DE INSPIRACIÓN ERÓTICA

EL CREPUSCULO INVADE ESTE DISTRITO SUBURBANO Y EL RECORRIDO DOMINICAL TOCA A SU FIN NO SE RETRASEN EN VOLVER A LA CIUDAD, PUES LA NOCHE, EN ESTOS PARAJES, PERTENECE AÚN A LOS BÁRBAROS.

FIN



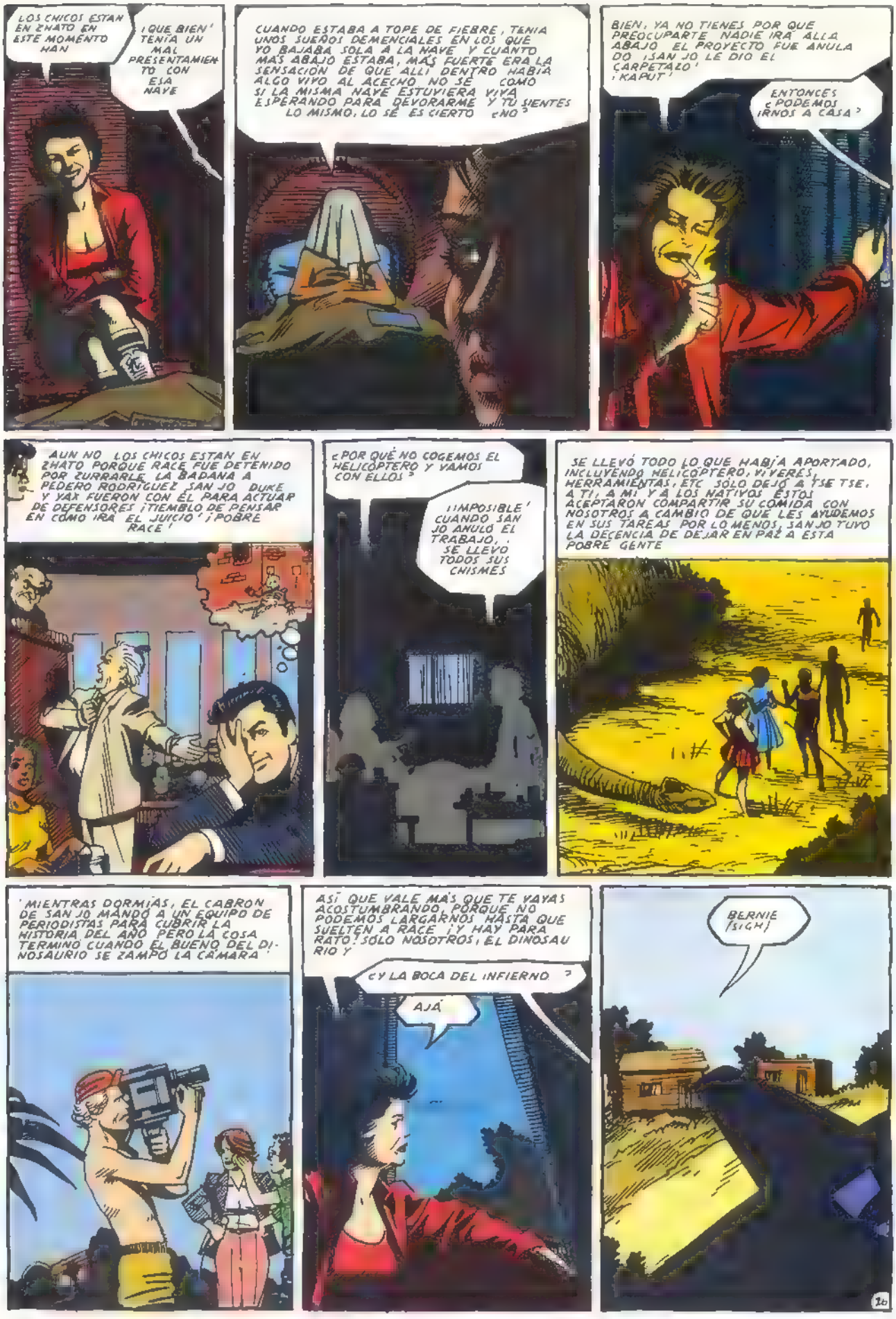


MECHANICS 5ª PARTE

JAIME 82.

DIAS 33-36

CURADA DE MI ENFERMEDAD; HOY ME DESPERTE COMO SI PUDIERA ECHARME A VOLAR TSE TSE ME DIJO QUE LLEVABA TRES DIAS DURMIENDO TAMBIÉN ME DIJO QUE LO MIO NO ERA LA FIEBRE MOE TOWNE SINO LA GRIPE VAN SCOY, QUE ES PEOR DICE QUE ES UN MILAGRO QUE NO LA HAYA DIÑADO SERA MI SANGRE CNICANA POR CIERTO; NO PIENSO DEJAR QUE NADIE ME VEA LA CARA HASTA QUE SE ME HAYAN IDO ESOS GRANOS HORRIBLES ESTOY HECHA UN ESPERPENTO QUÉ CHUNGO, ¿NO? ESTA MAÑANA OI OTRA VEZ A LOS TIOS HABLANDO DE LA DICHOSA NAVE QUIEREN ENTRAR EN ELLA SE ARREPENTIRÁN SI LO HACEN


LOS CHICOS ESTAN EN ZHATO EN ESTE MOMENTO HAN
¡QUE BIEN! TENIA UN MAL PRESENTAMIENTO CON ESA NAVE
CUANDO ESTABA A TOPE DE FIEBRE, TENIA UNOS SUEÑOS DEMENCIALES EN LOS QUE YO BAJABA SOLA A LA NAVE Y CUANTO MAS ABAJO ESTABA, MAS FUERTE ERA LA SENSACION DE QUE ALLI DENTRO HABIA ALGO VIVO AL ACECHO NO SE COMO SI LA MISMA NAVE ESTUVIERA VIVA ESPERANDO PARA DEVORARME Y TU SIENTES LO MISMO, LO SE ES CIERTO ¿NO?
BIEN, YA NO TIENES POR QUE PREOCUPARTE NADIE IRA ALLA ABAJO EL PROYECTO FUE ANULADO ¡SAN JO LE DIO EL CARPETAZO! ¡KAPUT!
ENTONCES ¿PODEMOS IRNOS A CASA?
AUN NO LOS CHICOS ESTAN EN ZHATO PORQUE RACE FUE DETENIDO POR ZURRARLE LA BADANA A PEDERO RODRIGUEZ SAN JO DUKE Y YAX FUERON CON EL PARA ACTUAR DE DEFENSORES ¡TIEMBLO DE PENSAR EN COMO IRA EL JUICIO! ¡POBRE RACE!
¿POR QUÉ NO COGEMOS EL HELICOPTERO Y VAMOS CON ELLOS?
¡¡IMPOSIBLE! CUANDO SAN JO ANULO EL TRABAJO, SE LLEVO TODOS SUS CHISMES
SE LLEVÓ TODO LO QUE HABÍA APORTADO, INCLUYENDO HELICOPTERO, VIVERES, HERRAMIENTAS, ETC SÓLO DEJÓ A TSE TSE, A TI, A MI Y A LOS NATIVOS ESTOS ACEPTARON COMPARTIR SU COMIDA CON NOSOTROS A CAMBIO DE QUE LES AYUDEMOS EN SUS TAREAS POR LO MENOS, SAN JO TUVO LA DECENCIA DE DEJAR EN PAZ A ESTA POBRE GENTE
MIENTRAS DORMIAS, EL CABRON DE SAN JO MANDO A UN EQUIPO DE PERIODISTAS PARA CUBRIR LA HISTORIA DEL AÑO PERO LA COSA TERMINO CUANDO EL BUENO DEL DINOSAURIO SE ZAMPO LA CAMARA
ASÍ QUE VALE MÁS QUE TE VAYAS ACOSTUMBRANDO, PORQUE NO PODEMOS LARGARNOS HASTA QUE SUELTEN A RACE ¡Y HAY PARA RATO! SOLO NOSOTROS, EL DINOSAURIO Y
¿Y LA BOCA DEL INFIERNO?
AJÁ
BERNIE (SIGH)

DIA 37

PASO OTRO DÍA Y LOS CHICOS QUE NO VOLVÍAN SANJO TAMPOCO NOS HABÍA SOLTADO EL GRAN ZAMBOMBAZO ENCIMA RENA Y TSE TSE ESTUVIERON TODO EL DÍA CURRANDO CON LOS NATIVOS MIENTRAS YO ESTABA AQUÍ TUMBADA, ESPERANDO RECOBRAR LA PINTA DE SER HUMANO.

DIA 38

AUN ESPERAMOS QUE VUELVAN LOS CHICOS. MIS GRANOS POR FIN SE FUERON Y YA PUEDO SALIR

POR FAVOR RENA, ME MUERO POR QUE ME HABLES DE TU CARRERA COMO LUCHADORA Y DE LO QUE PASO LUEGO

¡VALE NO ME GUSTA ENTRAR EN ESO PERO COMO ERES UNA HAN DEL DEPORTE

EMPECE A AFICIONARME A LOS COMBATES A LOS CATORCE AÑOS CUANDO SERVIA EN LAS PPS. JUNIOR HARD CORPS M FAVOR TA ERA LA CAMPEONA FEMENINA TIGER ROSA LA SEGUIA DONDEQUIERA QUE FUESE PRONTO EMPECE A SONAR EN FORMAR EQUIPO CON ELLA FUE CUANDO DECIDI PEDIRLE QUE ME ENTRENARA

ACCEDIO Y AL CABO DE TRES MESES YA ERA PROFESIONAL Y CTCA DE LAS BUENAS GANE TODOS LOS COMBATES Y ME NOMBRARON LUCHADORA DEL AÑO LOS DEJABA A TODOS CON LA BOCA ABIERTA

'PERO CUANDO TIGER ME PIDIO QUE FUERA SU SOCIA DEBIERA HABERME DICHO QUE ERA UNA ESTAFA EL CONTRATO DECIA QUE SOLO PODIA PELEAR A SU LADO ASI QUE ME TIRE UN AÑO ENTERO MALOGRANDO MI TALENTO MIENTRAS TIGER SE LLEVABA TODA LA GLORIA VERAS AL SER LA CAMPEONA ELLA TENIA BASTANTE PASTA COMO PARA IMPEDIR QUE SE ME VIERA DEMASIADO SABIA QUE YO ERA MATERIAL DE PRIMERA Y SABIA TAMBIEN QUE YO LE ARREBATARIA EL TITULO MUY PRONTO EL CONTRATO ERA SU GARANTIA PARA NO DEJARME LEVANTAR CABEZA PERO UN DIA EXPIRO Y YO ESTABA A PUNTO PARA DESTROZARLA SIN EMBARGO, COMO SIEMPRE PASA HABIA UNA PEGA

NO SE PERMITIA A UNA NOVATA COMO YO ASPIRAR AL TITULO MUNDIAL PERO ESTO NO ME DETUVO TUVE QUE LUCHAR CON TODAS LAS GRANDES ANTES DE PODER ECHARLE MANO A TIGER PRIMERO LE HICE MORDER EL POLVO A LA ANTERIOR CAMPEONA BAD MONTANA JANE LUEGO ME CARGUE A LA CAMPEONA ESTATAL ANN AUSTIN FUE UNA PENA PORQUE ERA UNA BUENA AMIGA POR ULTIMO OBLIGUE A RENDIRSE A LA CAMPEONA NACIONAL LA GORDA MARIA BRAVO IBA LANZADA CHICA

Y ASI CUANDO POR FIN ME DIERON LA OPORTUNIDAD DE LUCHAR POR EL TITULO MUNDIAL ROSA NO TUVO NI TIEMPO DE VER QUIEN LA GOLPEABA ME LLEVO MUCHO TIEMPO PERO VALIO LA PENA YO ERA LA REINA DEL CATCH, Y SER CAMPEONA ERA DIVERTIDO MUCHAS ME DISPUTARON EL TITULO LAS PRINCIPALES FUERON MAD MALA SULTRY SIRENA, LA VIUDA NEGRA A QUIEN DESENMASCARE Y KITTY KATZ UNA NOVATA MUY BUENA DE LA QUE SEGUN ME DECIAN DEBIA CUIDARME JO ME DURO CINCO MINUTOS ¡ME LAS VENTILE A TODAS

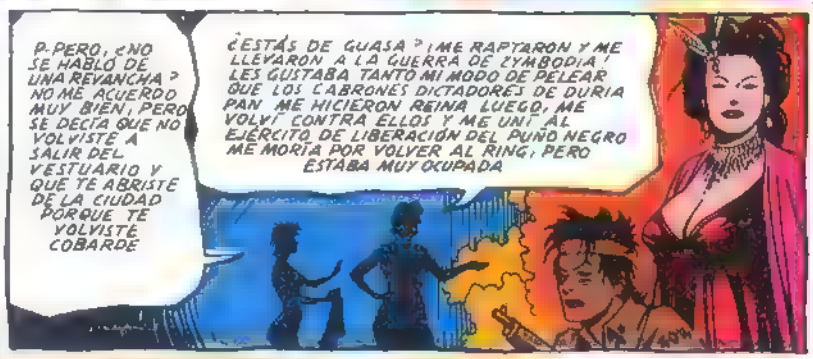
"ERA INVENCIBLE 'NADIE LOGRO VENCERME DURANTE DIEZ AÑOS MUY POCAS ME CREARON APUROS SERIOS EMPEZABA A ABURRIRME

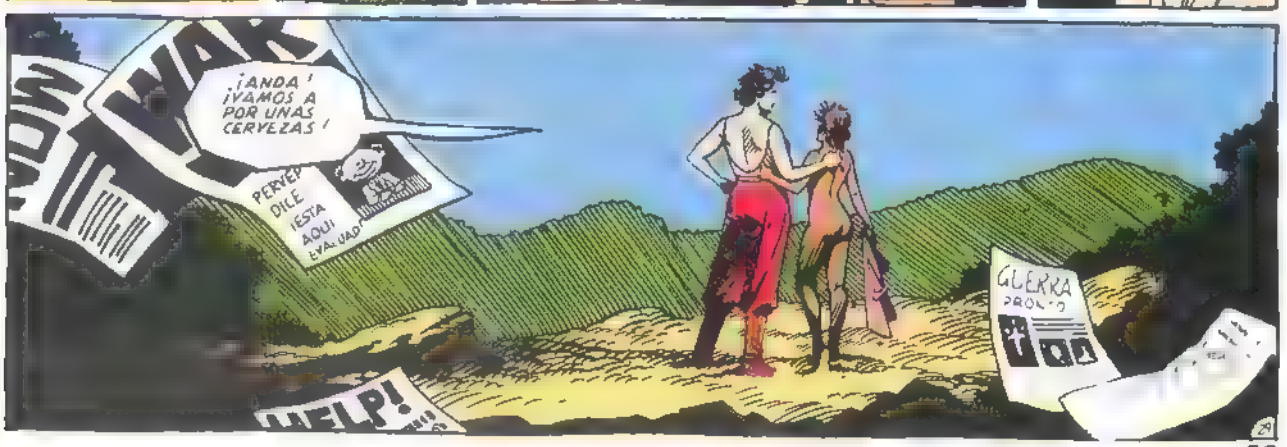
ASÍ QUE DECIDÍ VOLVER A FORMAR EQUIPO, MI COMPAÑERA ERA UNA NUEVA LLAMADA VICKI GLORY DESPEGAMOS MUY FUERTE Y NO TARDAMOS EN SER EL EQUIPO CAMPEÓN DEL MUNDO

ESTUVIMOS CUATRO AÑOS SIN CONOCER LA DERROTA HASTA LA NOCHE QUE NOS ENFRENTAMOS A LAS VICIOUS HOGG SISTERS YO ESTABA EN APUROS AQUELLAS DOS ZORRONAS GORDAS ME ESTABAN ZUMBANDO FUERTE LE PEDÍ AYUDA A VICKI PERO, CUANDO LEVANTÉ LA CABEZA, LA VI MIRÁNDOME Y RETROCEDIENDO MIENTRAS SACUDÍA LA CABEZA COMO UNA COBARDE Y DESPUÉS DE QUE AQUELLAS ELEFANTAS ME HUBIERON PATEADO Y SACUDIDO A GUSTO, VICKI VOLVIÓ AL RING PARA AYUDARME A LEVANTAR LE SOLTÉ UN PAR DE VIAJES Y LA MANDÉ VOLANDO FUERA DEL CUADRILÁTERO. NUNCA SABRÉ POR QUÉ LO HIZO. PERO DESDE ENTONCES, FUIMOS GRANDES ENEMIGAS INTENTÓ DESPOJARME DEL TÍTULO VARIAS VECES Y VARIAS VECES ESTUVO A PUNTO. PERO NO SÓLO LUCHANDO EMPEZÓ A USAR MEDIOS SUCIOS PARA VENCER VAMOS, QUE ERA UNA GUARRA DABA PATADAS Y PUÑETAZOS, ME ESCUPÍA, ME TIRABA DEL PELO, TODO CON TAL DE GANAR SE VOLVIÓ DESPIADADA

PERO AL FINAL SIEMPRE ACABABA PATEÁNDOLE EL TRASERO HASTA UN DÍA ''

AQUEL DÍA EN NEW KEORS, HACE AHORA DIEZ AÑOS ERA EL PRIMER COMBATE TELEVISADO VÍA SATÉLITE LO VEÍAN EN TREINTA PAÍSES DE TODO EL MUNDO TARZÁN GOYENDER LO LLAMÓ "EL COMBATE DEL SIGLO". FUE BESTIAL



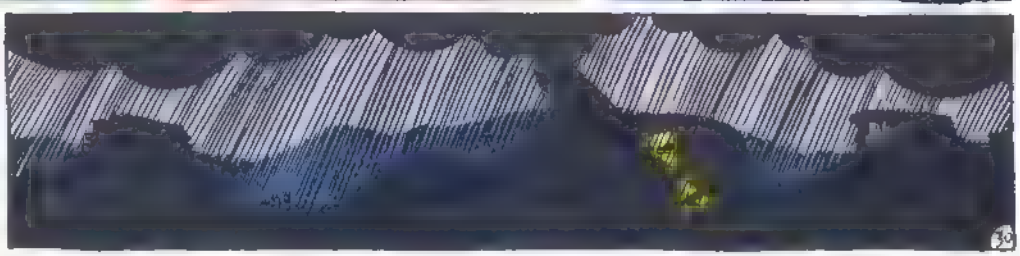


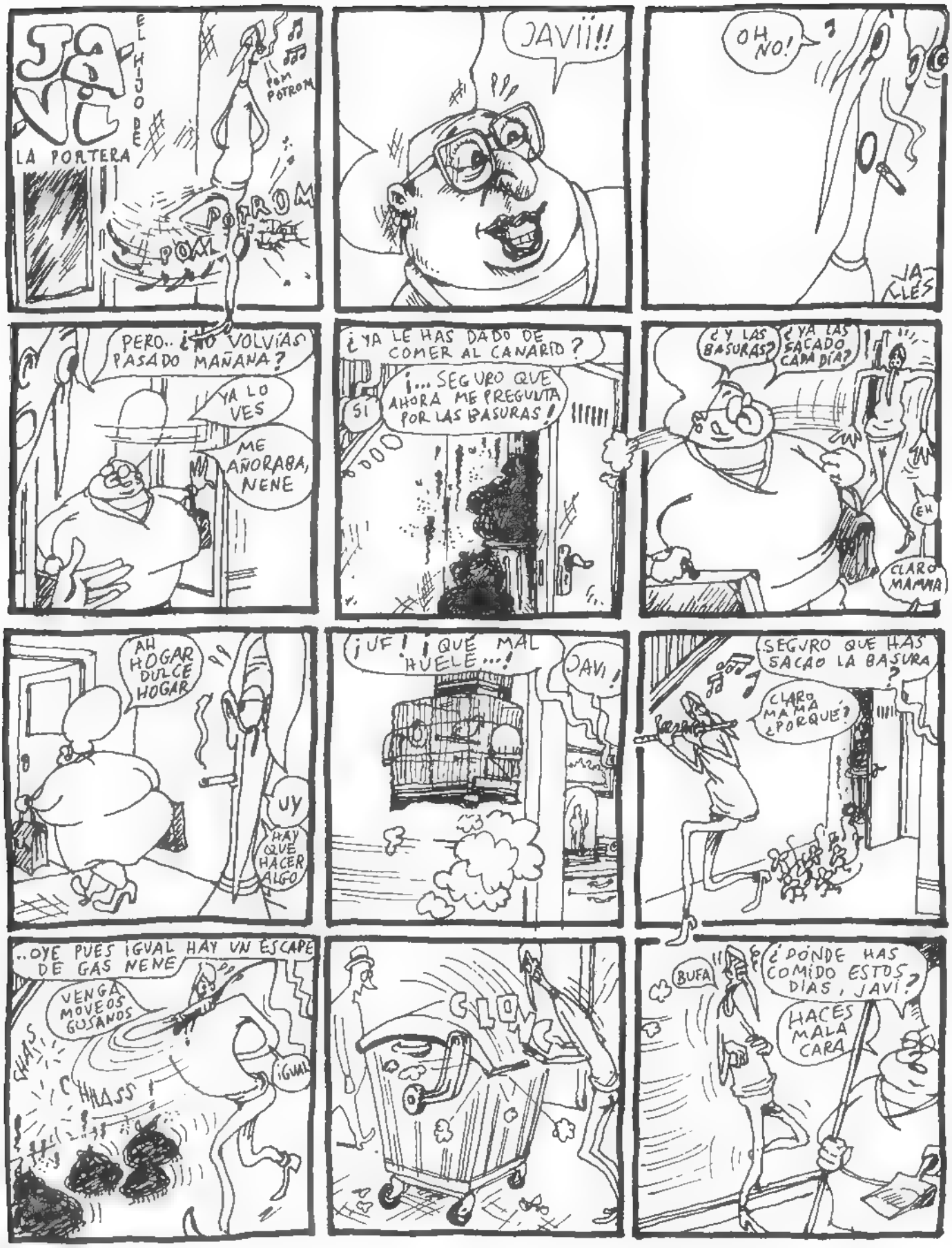
DIA 39

PASAN LOS DIAS MIENTRAS ESPERAMOS QUE VUELVAN LOS CHICOS. HOY HA LLOVIDO A MARES, PERO RENA SE HA QUEDADO FUERA OBSERVANDO ESA ESTÚPIDA NAVE. ESPERO QUE NO ACABE CHALADA COMO TODO EL MUNDO. PROBABLEMENTE, ÉSTA ES LA ÚLTIMA CARTA QUE RECIBES ANTES DE QUE VUELVA A CASA (?) HE TENIDO SUERTE AL PODER ENVIARLA. HAN VENIDO UNOS TIPOS A VER SI QUEDABA ALGO DE SAN JO Y UNO DE ELLOS, COMPADECIDO DE NOSOTRAS, HA TENIDO EL DETALLE DE ECHARLA AL CORREO. SE PARECÍA UN POCO A FRANKENSTEIN

ESA NOCHE NO QUISE DORMIR SOLA

BUENO, MAÑANA RENA SE INTERNA POR FIN EN LA "SATURN STILLETTO" PARA ACLARAR TODAS NUESTRAS SOSPECHAS SOBRE ESE MALDITO CACHARRO. Y AQUÍ SE ACABA ESTA CARTA. ESPERO VOLVER A VERTE. HOPE Y BESITOS. MAGGIE




JAVI
EL HIJO DE LA PORTERA
POM POTROM
POM POTROM
JAVI!!
OH NO!
JA CLES
PERO.. ¿NO VOLVÍAS PASADO MAÑANA?
YA LO VES
ME AÑORABA, NENE
¿YA LE HAS DADO DE COMER AL CANARIO?
SI
¡... SEGURO QUE AHORA ME PREGUNTA POR LAS BASURAS!
DOO
¿Y LAS BASURAS?
¿YA LAS SACADO CADA DÍA?
EH
CLARO MAMÁ
AH HOGAR DULCE HOGAR
UY
HAY QUE HACER ALGO
¡UF! ¡QUÉ MAL HUELE...!
JAVI!
¿SEGURO QUE HAS SACAO LA BASURA?
CLARO MAMÁ ¿PORQUÉ?
..OYE PUES ¡GUAL HAY UN ESCAPE DE GAS NENE
VENGA MOVEOS GUSANOS
¡GUAL
CHASS
CHASS!
CLOC
BUFA
¿DÓNDE HAS COMIDO ESTOS DÍAS, JAVI?
HACES MALA CARA

FIN

EL TIEMPO QUE HACE NO NOS PIDE NUESTRA OPINION DE MODO QUE, SI QUEREMOS CONSERVAR LA SALUD, HEMOS DE ADAPTARNOS A SUS CAPRICHOS

PERO TAMPOCO NOS OBSESIONEMOS CON LA PREVENCIÓN DE LOS EFECTOS NEFASTOS CAUSADOS POR LAS INTEMPERIES CADA UNA DE LAS CLASES DE TIEMPO OFRECE SUS VENTAJAS.

LOS DESEMPLEADOS OBSERVAN A LA POBLACION ACTIVA ARRUINANDO UNA LABOR PRECISAMENTE PORQUE ÉSTA SE SIENTE ESPIADA POR AQUELLOS. ¿ES DE VERAS NECESARIO?

¡NO! HEMOS DE AYUDARNOS ENTRE NOSOTROS ENTRE VARIOS, EL TRABAJO PARECE MENOS PESADO. ESTA NUEVA CONCEPCIÓN DE LA DIVISIÓN DEL TRABAJO CONTRIBUYE POR AÑADIDURA A CAMBIAR LAS MENTALIDADES

DE VEZ EN CUANDO (CUANDO SE NOS ANTOJA) NOS VAMOS HASTA LA TUMBA DE NUESTROS DIFUNTOS PARA LLORAR LA DESAPARICIÓN DE UN SER QUERIDO

¿NO VALDRÍA MAS PENSAR CADA DÍA EN LAS CUALIDADES TAN INMENSAS DE NUESTROS DIFUNTOS Y SEGUIR SU EJEMPLO?

SI UN DÍA DURARA 33 HORAS EN LUGAR DE 24, LA PRODUCTIVIDAD DE LAS EMPRESAS SE INCREMENTARÍA. PERO, ¿VERÍAN CON BUENOS OJOS LOS TRABAJADORES SEMEJANTE CAMBIO?

NO LO CREO. SI QUEREMOS PRESERVAR UN CLIMA DE TRABAJO SANO, PARECE PREFERIBLE INSTAURAR UN CICLO QUE COMPORTARA 16 HORAS EN LUGAR DE 24

Una cosa així no passa cada any.

Cada dos anys, se celebra la Biennal.
La mostra d'Art Jove més important d'Europa.
Aquest any, toca. Per això, estem buscant creadors de menys de 30 anys que vulguin fer conèixer la seva obra.
Tu també pots participar-hi.
Informa-te'n a l'Àrea de Joventut, carrer d'Avinyó, 7 tel. 301 12 21 o, simplement, trucant al 010. Per a inscriure't, adreça't a Transformadors, C/ d'Ausiàs March, 60, de dimarts a divendres i de 17 a 20 hores, des del 12 de gener fins al 31 de març.
Pot ser l'oportunitat de la teva vida.

RCP

Arquitectura. Arts Plàstiques. Disseny Gràfic, Industrial i Interior. Espectacle (Dansa i Teatre). Fotografia. Historieta. Imatge. Literatura. Moda. Multimèdia. Música.

BIENNAL 87
BIENNAL 87
Produccions Culturals Juvenils de l'Europa Mediterrània.

Ajuntament de Barcelona

3

BARCELONA, MÉS QUE MAI

UN KOMIC KLÁSICO DE R. CRUMB

©1985

PSYCHOPATHIA SEXUALIS

DR. R. VON KRAFFT-EBING

PROFESSOR OF PSYCHIATRY, UNIVERSITY OF VIENNA

EXTRACTOS DE LA DUODECIMA EDICIÓN ALEMANA PUBLICADA EN 1906

NOTA: EXCLUSIVAMENTE [illegible] CITADOS POR EL DR. KRAFFT-EBING HE OMITIDO VOLUNTARIAMENTE [illegible] R. CRUMB MARZO 85

"POCAS SON LAS PERSONAS CONSCIENTES DE LA PROFUNDA INFLUENCIA QUE EJERCE LA VIDA SEXUAL SOBRE LOS SENTIMIENTOS, PENSAMIENTOS Y CONDUCTA DEL HOMBRE EN SUS RELACIONES SOCIALES CON LOS OTROS"

PREFACIO

SCHOPENHAUER CONSIDERA CURIOSO QUE HASTA AHORA EL AMOR SOL HAYA PROPORCIONADO MATERIAL AL POETA Y NO AL FILÓSOFO, EXPLICANDO CLARAMENTE ESTA AS ESQUEMÁTICAS APORTACIONES DE PLATÓN, ROUSSEAU Y KANT.

"LAS REFLEXIONES DE SCHOPENHAUER Y, DESPUÉS DE ÉL, E. VON HARTMANN, FILÓSOFO DE LO DESCONOCIDO, A PROPÓSITO DE LAS RELACIONES SEXUALES, SON TAN INCORRECTAS E ILÓGICAS QUE PODEMOS AFIRMAR QUE, EN CUANTO CIENCIA, LA PSICOLOGÍA EMPÍRICA Y LA METAFÍSICA DE LA EXISTENCIA SEXUAL DEL HOMBRE SON SIN MAS TERRENO VIRGEN

"EL AUTOR PRETENDE DIRIGIRSE A LOS HOMBRES CONSAGRADOS AL ESTUDIO SERIO DE LA FILOSOFÍA DE LA NATURALEZA Y LA JURISPRUDENCIA MÉDICA. SE HA ESCOGIDO UN TÍTULO [illegible] Y NO SE HAN ESCATIMADO LOS TÉRMINOS TÉCNICOS A LA ANGOSTURA DE LA BARBARIE, VALIENTAN AL LECTOR LEGO POR LA MISMA RAZÓN CIERTOS FRAGMENTOS ESTÁN EN LATÍN

PATOLOGÍA GENERAL

CASO 2: DEMENCIA SENIL Y DELIRIO ERÓTICO EL SEÑOR X, DE 80 AÑOS; POSICIÓN SOCIAL ELEVADA, PERTENECIENTE A UNA FAMILIA CON TARAS HEREDITARIAS. SIEMPRE FUE MUY SENSUAL Y UN CÍNICO DE TEMPERAMENTO INCONTROLABLE Y, SEGÚN SU PROPIA CONFESIÓN, DE JOVEN PREFERÍA LA MASTURBACIÓN AL COITO

CON LOS AÑOS, EL CARÁCTER DEL PACIENTE SE VOLVIÓ VIOLENTO ERA EXCESIVAMENTE SUSPICAZ, Y LA MENOR OPOSICIÓN A SUS DESEOS LE PROVOCABA ATAQUES DE IRA QUE, EN OCASIONES, DESEMBOCABAN EN AUTÉNTICOS DESVARÍOS

DURANTE UN AÑO, SE OYERON SIGNOS INEQUÍVOCOS DE DEMENCIA SENIL INCIPIENTE... QUE SE PERCIBÍAN EN SUS MANIFESTACIONES DE AFECTO POR CIERTOS CRIADOS, ESPECIALMENTE UN JOVEN JARDINERO

USUALMENTE RUDO Y DESPÓTICO CON LA SERVIDUMBRE, COLMABA SIN EMBARGO DE ATENCIONES Y OBSEQUIOS A SU FAVORITO, ORDENANDO A LA FAMILIA Y A LOS CRIADOS QUE TRATASEN AL MUCHACHO CON EL MAYOR DE LOS RESPETOS

EL ANCIANO PACIENTE AGUARDABA SUS VISITAS CON AUTÉNTICA EXCITACIÓN SEXUAL. ORDENABA RETIRARSE A LA FAMILIA PARA PODER ESTAR A SOLAS CON SU FAVORITO, PERMANECIENDO CON ÉL A PUERTA CERRADA DURANTE HORAS. Y AL SALIR, LO ENCONTRABAN EN LA CAMA, DERRENGADO.

ADEMÁS DE ESTE OBJETO DE PASIÓN EL PACIENTE TENÍA ESPORÁDICOS CONTACTOS SEXUALES CON OTROS CRIADOS LES SEDUCÍA, LES SOLICITABA BESOS, SE EXHIBÍA, COMETÍA MANIPULACIONES AD GENITALIA Y PRACTICABA LA MASTURBACIÓN MUTUA

LA FAMILIA ERA IMPOTENTE, PUES TODA OPOSICIÓN LE PROVOCABA VIOLENTOS ACCESOS DE CÓLERA, LLEGANDO A AMENAZAR A SUS PARIENTES

EL PACIENTE ERA DEL TODO INCONSCIENTE DE LA PERVERSIDAD DE SU CONDUCTA, POR LO QUE LA ÚNICA ALTERNATIVA QUE LE QUEDÓ A LA FAMILIA FUE DESPOSEERLO DE TODA AUTORIDAD E INGRESARLO EN UN ASILO

CASO 9. ANAESTHESIA SEXUALIS (AUSENCIA DE INSTINTOS SEXUALES); F. J., 19 AÑOS, ESTUDIANTE, DE NIÑO, NO ERA CARIÑOSO Y SE MOSTRABA FRÍO CON SUS PADRES

DE ESTUDIANTE, ERA EXTRAÑO, TÍMIDO E INTROVERTIDO; LEÍA CON EXCESO Y ESTABA BIEN DOTADO INTELECTUALMENTE. MASTURBACIÓN DESDE LOS QUINCE AÑOS

EXCÉNTRICO TRAS LA PUBERTAD COMPLETA AUSENCIA DE DESEOS SEXUALES POR EL SEXO OPUESTO UNA VEZ QUE SE ACOSTÓ CON UNA MUJER NO EXPERIMENTÓ NINGÚN PLACER DURANTE EL ACTO; EL COITO LE PARECIÓ ABSURDO Y NO VOLVIÓ A INTENTARLO

SIN NINGÚN MOTIVO EMOCIONAL, SOLÍA ALIMENTAR IDEAS DE SUICIDIO, SIENDO ÉSTE TEMA DE UNA DISERTACIÓN FILOSÓFICA EN LA QUE MANTUVO QUE, COMO LA MASTURBACIÓN, ERA UN ACTO JUSTIFICABLE.

TRAS REPETIDOS EXPERIMENTOS CON VARIOS VENENOS A LOS QUE SE SOMETIÓ ÉL MISMO, PROBÓ SUICIDARSE CON 57 GRANOS DE OPIO; PERO FUE SALVADO Y ENVIADO A UN SANATORIO

EL PACIENTE CARECÍA DE SENTIMIENTOS MORALES Y SOCIALES NO SE LE ENCONTRÓ NINGUNA EMOTIVIDAD LO TRATABA TODO (INCLUSO LO SUBLIME) CON INCOMPARABLE CINISMO E IRONÍA

EN CIERTA OCASIÓN UN AMIGO LE DIÓ UN PURGANTE EN LUGAR DE VENENO COMO ÉL SUPONÍA. EN VEZ DE MANDARLO AL OTRO MUNDO LO MANDÓ AL RETRETE

SÓLO EL "GRAN CIRUJANO" PODÍA ERRADICAR SUS IDEAS ABSURDAS Y FATALES SOBRE LA GUADAÑA DE LA MUERTE, ETC. EL PACIENTE TENÍA UN CRÁNEO GRANDE, ROMBAL Y DEFORME LOS GENITALES, MUY LAXOS LOS TESTÍCULOS MUY BLANDOS Y PEQUEÑOS

TRAS UNOS MESES, EL PACIENTE FUE DEVUELTO A SU CASA SIN MEJORA

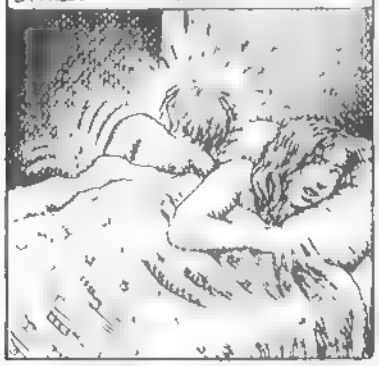
CASO 11. HIPERESTESIA. P, CELADOR, 53 AÑOS, CASADO; SIN HUELLAS DE TARA GENÉTICA BEBEDOR MODERADO SEGÚN DECLARACIÓN DE SU ESPOSA, FUE DURANTE SU VIDA MATRIMONIAL -DE UN PERIODO DE 28 AÑOS- HIPERSEXUAL, EXTREMADAMENTE LIBIDINOSO, SIEMPRE POTENTE E INSACIABLE EN SUS RELACIONES CONYUGALES

DURANTE EL COITO, ERA BESTIAL Y SALVAJE, TEMBLABA DE PIES A CABEZA POR LA EXCITACIÓN Y JADEABA FUERTEMENTE. ESTO DABA NÁUSEAS A SU ESPOSA QUE, POR NATURALEZA, ERA MÁS BIEN FRÍGIDA Y CONSIDERABA EL CUMPLIMIENTO DE LOS DEBERES CONYUGALES COMO UNA ARGA.

ÉL LA AGOBIABA CON SUS CELOS PERO, AL POCO DE CASARSE, ÉL FUE QUIEN SEDUJO A LA HERMANA DE SU MUJER, UNA NIÑA INOCENTE, TENIENDO UN HIJO DE ELLA

EN 1873 SE LLEVÓ A MADRE E HIJO A CASA AHORA TENÍA DOS MUJERES, PERO DABA PREFERENCIA A SU CUÑADA, A LA QUE SU ESPOSA TOLERABA COMO UN MAL MENOR

RECURRÍA CON FRECUENCIA A LA MASTURBACIÓN, INCLUSO INMEDIATAMENTE DESPUÉS DEL COITO Y SIN IMPORTARLE LO MÁS MÍNIMO LA PRESENCIA DE LAS MUJERES



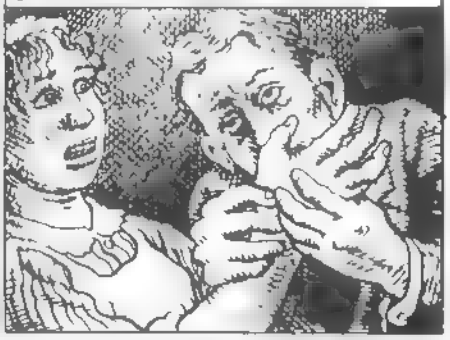
EN 1892, COMETIÓ ACTOS INMORALES CON UNA CHICA DE 16 AÑOS DE LA QUE ERA TUTOR. INCLUSO INTENTÓ A PUNTA DE PISTOLA QUE SE ACOSTARA CON ÉL

LAS MISMAS TENTATIVAS HIZO CON SU HIJA ILEGÍTIMA, POR LO QUE AMBAS NIÑAS TUVIERON QUE SER PROTEGIDAS CON FRECUENCIA EN LA CLÍNICA. SE MOSTRÓ CALLADO Y SUMISO. SU EXCUSA ERA LA HIPERSEXUALIDAD. ADMITIÓ LA MALDAD DE SUS ACTOS, PERO AFIRMÓ QUE NO PODÍA REPRIMIRSE. LA FRIGIDEZ DE SU MUJER LO INDUCÍA A COMETER ADULTERIO. NO TENÍA PERTURBADAS LAS FACULTADES MENTALES, PERO CARECÍA POR COMPLETO DE PRINCIPIOS ÉTICOS

CASO 31. DAÑOS A MUJERES.
J.H., 26 AÑOS. EN 1883 ACUDIÓ PARA UNA CONSULTA RELATIVA A CIERTAS NEURASTENIAS E HIPOCONDRÍAS. EL PACIENTE CONFESÓ HABER PRACTICADO EL ONANISMO DESDE LOS 14 AÑOS

HASTA LOS 18 AÑOS NO TUVO OPORTUNIDAD DE TRATAR CON MUJERES YA QUE, DEBIDO A SU INVALIDEZ, LO HABÍAN CUIDADO CON EXCESO Y NUNCA DEJADO SOLO. NO SENTÍA GRAN DESEO POR ESTE PLACER DESCONOCIDO, PERO LO DESCUBRIÓ ACCIDENTALMENTE CUANDO UNA SIRVIENTA SE CORTÓ LA MANO MIENTRAS LIMPIABA LAS VENTANAS

MIENTRAS LE CONTENÍA LA HEMORRAGIA, ALGO LE INDUJO A CHUPAR LA SANGRE QUE LE BROTABA DE LA HERIDA Y, MIENTRAS LO HACÍA, SINTIÓ UN GRAN FRENESÍ ERÓTICO, CON ORGASMO Y EYACULACIÓN



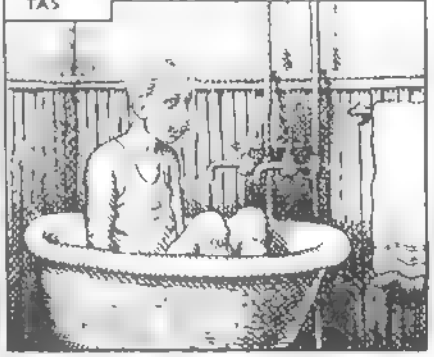
A PARTIR DE ENTONCES, PROPICIÓ TODAS LAS OCASIONES POSIBLES PARA DEGUSTAR LA SANGRE FRESCA DE LAS MUJERES. LA DE LAS MUCHACHAS ERA SU PREDILECTA. AL PRINCIPIO, CONTABA CON UNA JOVEN CRIADA QUE SE DEJABA PINCHAR EL DEDO CON UNA AGUJA CADA VEZ QUE ÉL SE LO PEDÍA, PERO SU MADRE LO DESCUBRIÓ Y DESPIDIÓ A LA CHICA

LUEGO, ACUDIÓ A PROSTITUTAS COMO SUSTITUTO, BASTANTE A MENUDO CON ÉXITO AUNQUE CON CIERTAS DIFICULTADES. EN LOS INTERVALOS, PRACTICABA EL ONANISMO "PER FEMINAM"..

LO CUAL, SIN EMBARGO, NO LE DABA COMPLETA SATISFACCIÓN SINO QUE, POR EL CONTRARIO, LE PROVOCABA APATÍA Y AUTORECRIMINACIONES

DEBIDO A SUS PROBLEMAS NERVIOSOS, VISITÓ MUCHOS SANATORIOS Y FUE DOS VECES PACIENTE VOLUNTARIO EN DIVERSAS INSTITUCIONES. PROBÓ HIDROTERAPIA, ELECTRICIDAD Y CURAS TONIFICANTES SIN ÉXITO DESTACABLE.

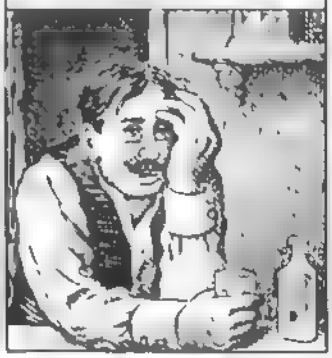
DURANTE UNA TEMPORADA LOGRÓ, MEDIANTE BAÑOS FRÍOS DE ASIENTO, MONO-BROMATO DE ALCANFOR Y BROMUROS, DISMINUIR SU EXCITABILIDAD SEXUAL E IMPULSOS ONANISTAS



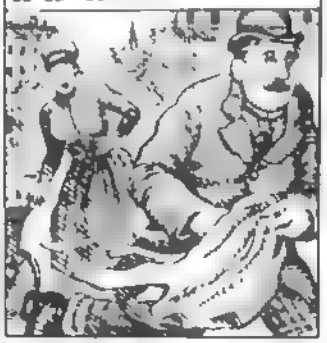
NO OBSTANTE, CUANDO EL PACIENTE SE VOLVÍA A SENTIR LIBRE, RECAÍA INMEDIATAMENTE EN SU VIEJA PASIÓN, NO ESCATIMANDO NI PENAS NI DINERO A FIN DE SATISFACER SU DESEO SEXUAL DE LA ANORMAL MANERA YA DESCRITA.

CASO 35. ULTRAJE A MUJERES. B, 29 AÑOS, COMERCIANTE, CASADO, CON FUERTE TARA GENÉTICA; MASTURBACIÓN DESDE LOS 16 AÑOS POR MEDIO DE UNA PILA ELÉCTRICA DE BOLSILLO

NEURASTÉNICO IMPOTENTE A LA EDAD DE 18 AÑOS BEBEDOR DE ABSENTA DURANTE UNA ÉPOCA A CAUSA DE UN AMOR NO CORRESPONDIDO



UN DÍA, AL ENCONTRAR A UNA NIÑERA CON UN DELANTAL BLANCO COMO EL DE SU AMOR, NO PUDO RESISTIR LA TENTACIÓN DE ROBARLE EL DELANTAL.



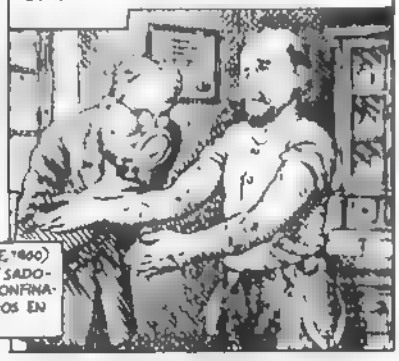
SE LO LLEVÓ A CASA Y, TRAS MASTURBARSE ENCIMA DE ÉL, LO QUEMÓ VOLVIÉNDOSE A MASTURBAR AL VOLVER A LA CALLE; VIO A UNA MUJER VESTIDA DE BLANCO. ESTA VISIÓN LE PROVOCÓ EL IMPULSO DE MANCHAR DE TINTA EL VESTIDO

HECHO ESTO, VOLVIÓ A CASA Y, RECREÁNDOSE EN LA SITUACIÓN ANTERIOR, SE MASTURBO DE NUEVO. EN OTRA OCASIÓN, YENDO POR LA CALLE, SE DEDICÓ A CORTAR LOS VESTIDOS DE LAS DAMAS CON UN CORTAPLUMAS LO DETUVIERON POR CARTERISTA

OTRAS VECES, UNA MANCHA EN EL VESTIDO DE UNA MUJER LE PROCURABA UN ORGASMO; EYACULÁNDOSE ENCIMA. OBTENÍA LOS MISMOS RESULTADOS AL QUEMAR CON UN CIGARRO LOS VESTIDOS DE LAS MUJERES QUE PASABAN

JARN ER (ANNALES D HYGIENE, 1900) DENOMINA TALES CASOS COMO "SADO-FETICHISMO", SUGIRIENDO EL CONFINAMIENTO DE ESTOS DESGRACIADOS EN MANICOMIOS

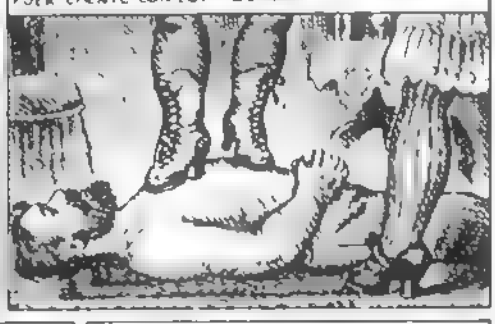
CASO 48 SADISMO EN MUJERES: UN HOMBRE CASADO SE PRESENTÓ CON ABUNDANTES CICATRICES EN LOS BRAZOS. EXPLICÓ SU ORIGEN DEL MODO SIGUIENTE



CUANDO DESEABA ACERCARSE A SU MUJER, QUE ERA JOVEN Y UN TANTO "NERVIOSA", TENÍA QUE HACERSE ANTES UN CORTE EN EL BRAZO. ENTONCES, ELLA LE CHUPABA LA HERIDA, LO QUE LE PROVOCABA UNA VIOLENTA EXCITACIÓN SEXUAL.

CASO 59. (CASO REGISTRADO POR EL DR. HAMMOND) X., MARIDO MODÉLICO, MUY MORAL, PADRE DE VARIOS HIJOS, TENÍA MOMENTOS (ES DECIR, ATAQUES) EN LOS QUE IBA A BURDELES, ELEGÍA A DOS O TRES DE LAS CHICAS MÁS ALTAS Y SE ENCERRABA CON ELLAS.

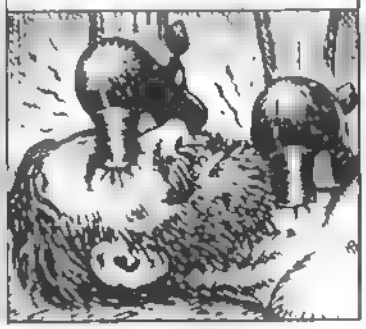
SE DESNUDABA EL TORSO, SE TENDÍA EN EL SUELO, CRUZABA LAS MANOS SOBRE EL ABDOMEN, CERRABA LOS OJOS Y, LUEGO, ORDENABA A LAS CHICAS QUE LE ANDARAN POR ENCIMA DEL PECHO, CUELLO Y CARA, INSTÁNDOLAS PARA QUE, A CADA PASO, APRETARAN FUERTEMENTE CON LOS TACONES



CON DOS O TRES HORAS LE BASTABA. LUEGO RETRIBUÍA A LAS CHICAS CON VINO Y DINERO, SE CURABA LAS MAGULLADURAS, PAGABA LA CUENTA Y VOLVÍA A LA NORMALIDAD; REINCIDIENDO EN ESTE EXTRAÑO PLACER AL CABO DE UNAS SEMANAS

CIERTAS VECES HACÍA QUE UNA CHICA SE COLOCARA SOBRE SU PECHO MIENTRAS SUS COMPAÑERAS LA HACÍAN GIRAR HASTA QUE SANGRABA A CAUSA DE LA PRESIÓN DE LOS TACONES

UNA DE LAS CHICAS SOLÍA PONERSE ENCIMA SUYO DE MANERA QUE EL TACÓN DE UN ZAPATO LE QUEDARA SOBRE LOS OJOS Y EL OTRO ZAPATO SE LO CLAVABA EN EL CUELLO



Y CUANDO BROTABA LA SANGRE, OBTENÍA UN GRAN PLACER SEXUAL. ACOMPAÑADO DE EYACULACIÓN. HAMMOND REFIERE DOCENAS DE CASOS SIMILARES QUE HAN LLEGADO A SU CONOCIMIENTO

CASO 75. MASOQUISMO LATENTE: FETICHISMO DE PIES Y ZAPATOS: X., 34 AÑOS, CASADO, DE FAMILIA NEUROPÁTICA, DE NIÑO SUFRIÓ FUERTES CONVULSIONES. A LOS SIETE AÑOS, MANIFESTÓ INCLINACIÓN POR MANIPULAR ZAPATOS FEMENINOS, SOBRE TODO LOS TACHONADOS CON CLAVOS

LA MERA VISIÓN -PERO MUCHO MÁS EL CONTACTO CON LOS CLAVOS DEL CALZADO- LE PROPORCIONABA PLACERES INDESCRIPTIBLES. SOLÍA COGER LOS ZAPATOS DE LAS MUJERES DE LA CASA Y, APLICÁNDOSELOS AL PENE, EYACULABA

DURANTE LA ÉPOCA DE ESTUDIANTE, LOGRÓ CONTROLAR SUS IDEAS E INCLINACIONES, PERO SIEMPRE QUE OÍA PASOS DE MUJER SOBRE EL PAVIMENTO, SE SENTÍA INVADIDO POR SENSACIONES LASCIVAS

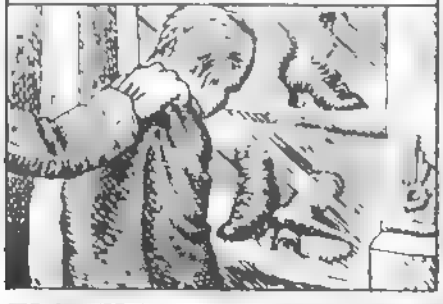
CONTRAJO MATRIMONIO Y, EN LOS PRIMEROS MESES DE VIDA CONYUGAL, DEJARON DE ACOSARLE TALES DESEOS, PERO SE FUE VOLVIENDO HISTÉRICO Y NEURÁSTÉNICO

ALCANZADO ESTE NIVEL, SUFRÍA ACCESOS DE HISTERIA CUANDO EL ZAPATERO LE MENCIONABA LOS ZAPATOS CLAVETEADOS DE LAS MUJERES O EL HECHO DE CLAVAR LOS CLAVOS. LA REACCIÓN ERA AÚN MAYOR SI, POR CASUALIDAD VEÍA A UNA MUJER GUAPA CON ZAPATOS TACHONADOS

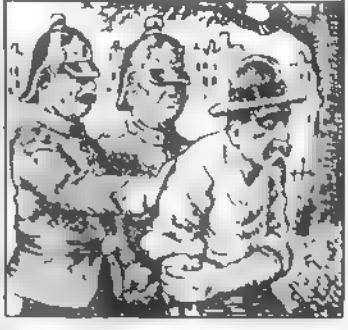
PARA PROVOCARSE EYACULACIONES LE BASTABA CON CORTAR TROZOS DE CARTÓN EN FORMA DE SUELA Y LLENARLOS DE CLAVOS

O BIEN COMPRABA ZAPATOS FEMENINOS, HACÍA QUE LOS TACHONARAN EN LA TIENDA Y, YA EN CASA, LOS ARAÑABA CONTRA EL SUELO Y, FINALMENTE, FROTABA LA PUNTA DEL PENE EN ELLOS

X. ERA INTELIGENTE Y CUMPLIDOR, PERO SE VEÍA IMPOTENTE PARA CONTENER SUS PERVERSAS TENDENCIAS. UN DÍA, EXCITADO POR LA VISIÓN DE ZAPATOS FEMENINOS, SE MASTURBÓ ANTE EL ESCAPARATE DE UNA ZAPATERÍA, CONVIRTIÉNDOSE ASÍ EN UN DELINCUENTE.



CASO 97. AUTO-MUTILACIÓN: L., CAMPESINO, FUE DETENIDO POR HABERSE CORTADO UN GRAN TROZO DE PIEL DEL BRAZO CON UNAS TIJERAS EN UN PARQUE



A LOS 13 AÑOS, SU ANOMALÍA DESPERTÓ AL VER A UNA JOVEN MUY GUAPA Y DE PIEL SUAVE Y PÁLIDA. EL IMPULSO DE ARRANCARLE UN TROZO DE PIEL DE UN MORDISCO SE CONVIRTIÓ EN ALGO VITAL PARA ÉL. NUNCA HABÍA EXPERIMENTADO DESEOS SEXUALES NI HABÍA TENIDO RELACIONES DE ESTE TIPO

PENSANDO QUE LOGRARÍA SU FIN MÁS FÁCILMENTE CON AYUDA DE UNAS TIJERAS QUE CON LOS DIENTES, DURANTE AÑOS SIEMPRE LLEVÓ UNAS CONSIGO. EN VARIAS OCASIONES, ESTUVO A PUNTO DE COLMAR SU DESEO

PERO, DESDE HACÍA UN AÑO, CADA VEZ LE COSTABA MÁS SOPORTAR SUS ERRORES Y OPTÓ POR UN SUSTITUTO — ESTO ES, CADA VEZ QUE SEGUÍA INFRUCTUOSAMENTE A UNA CHICA, SE CORTABA UN TROZO DE PIEL DEL BRAZO, MUSLO O ABDOMEN Y SE LO COMÍA.

IMAGINANDO QUE ERA DE LA CHICA SEGUIDA, OBTENÍA, MASTICANDO SU PROPIA PIEL, ORGASMO Y EYACULACIÓN, TRAS LO CUAL SE SENTÍA MUY ALIVIADO Y RECONFORTADO.

LE ENCONTRARON EN EL CUERPO NUMEROSAS HERIDAS PROFUNDAS Y EXTENSAS L ERA CONSCIENTE DEL ASPECTO PATOLÓGICO DE SU CONDICIÓN. POR SUPUESTO. ESTE PELIGROSO PERSONAJE FUE RECLUÍDO EN UN MANICOMIO; DON DE TRATÓ DE SUICIDARSE.

CASO 98. FETICHISMO. UNA MUJER LE CONTÓ AL DR GEMY QUE, EN LA NOCHE DE BODAS, SU MARIDO SE CONTENTÓ CON PASARLE LOS DEDOS POR ENTRE SUS ESPESOS BUCLES, DURMIÉNDOSE LUEGO.

LA TERCERA NOCHE, EL SEÑOR X. APARECIÓ CON UNA GRAN PELUCA Y LE SUPLICÓ QUE SE LA PUSIERA.

EN CUANTO LO HUBO HECHO ÉL CUMPLIO SUS DEBERES MARITALES NEGLIGIDOS CON CRECES. POR LA MAÑANA VOLVIÓ A MOSTRAR UNA GRAN TERNURA MIENTRAS ACARICIABA LA PELUCA

AL QUITARSE LA PELUCA, LA SEÑORA X. PERDIÓ EN EL ACTO TODO INTERÉS PARA SU MARIDO. LA SEÑORA X LO ATRIBUYÓ A UN "HOBBY", CEDIENDO DE BUENA GANA A LOS CAPRICHOS DEL MARIDO, A QUIEN QUERÍA CON PASIÓN Y CUYA LIBIDO DEPENDÍA DE LA PELUCA

ES DESTACABLE QUE UNA PELUCA CONSEGUÍA LOS EFECTOS DESEADOS SÓLO DURANTE DOS O TRES SEMANAS TENÍA QUE SER DE CABELLOS LARGOS Y ESPESOS; SIN IMPORTAR EL COLOR. EL RESULTADO DE ESTE MATRIMONIO FUE, AL CABO DE CINCO AÑOS, DE DOS NIÑOS Y 72 PELUCAS

CASO 110. AMANTE DE PAÑUELOS FEMENINOS. X., AYUDANTE DE PANADERO, 32 AÑOS, SOLTERO; HASTA ENTONCES DE BUENA REPUTACIÓN, FUE DESCUBIERTO ROBÁNDOLE UN PAÑUELO A UNA DAMA.

CON SINCERO REMORDIMIENTO, CONFESÓ HABER ROBADO DE 80 A 90 PAÑUELOS SÓLO LE INTERESABAN LOS PERTENECIENTES A JÓVENES ATRACTIVAS SOL A VESTIRSE CON MUCHA DISTINCIÓN SU CONDUCTA ERA PECULIAR. ANSIOSA, DEPRESIVA Y AFEMINADA, Y A MENUDO PRORRUMPÍA EN LLANTO SU ESTADO MENTAL ANSIOSO E INSEGURO DIO PIE A LA SOSPECHA DE ONANISMO

EL CULPABLE ADMITIÓ QUE SE HABÍA ENTREGADO A ESTA PRÁCTICA CON EXCESO DESDE LOS 19 AÑOS

DURANTE UNOS AÑOS, A RESULTAS DE SU VICIO, SUFRIÓ DEPRESIONES, ABULIA, TEMBLOR DE MIEMBROS, DOLOR EN LA ESPALDA Y FALTA DE INCLINACIÓN POR EL TRABAJO.

CON GRAN REMORDIMIENTO Y DE FORMA MÁS BIEN ATOLONDRADA, CONFESÓ QUE, EN HALLÁNDOSE JUNTO A MUJERES ATRACTIVAS, ERA PRESA DE VIOLENTA EXCITACIÓN SEXUAL, TAQUICARDIA, ERECCIÓN E *IMPETUS COEUNDI*, IMPULSO ESTE QUE LE INDUCÍA A ARRIMARSE A ELLA Y A CONTINUACIÓN ROBARLES EL PAÑUELO.

LA OPINIÓN MÉDICO-LEGAL LO ATRIBUYÓ A UNA DEBILIDAD MENTAL CONGÉNITA Y A LA PERNICIOSA INFLUENCIA DE LA MASTURBACIÓN. SE ADMITIÓ LA IMPOSIBILIDAD DE REFRENAR SU IMPULSO PATOLÓGICO X NO FUE CASTIGADO SÓLO TENIA UN DESEO QUE ALGUIEN LE AYUDARA

EN EL REGISTRO DE SU CASA SE HALLARON 496 PAÑUELOS FEMENINOS ÉL AFIRMÓ HABER QUEMADO DOS MONTONES IGUALES

EL DR. MOLL ESCRIBE REFIRIÉNDOSE A TAL IMPULSO: LA PASIÓN POR LOS PAÑUELOS PUEDE ALCANZAR TAL INTENSIDAD QUE EL HOMBRE QUEDA COMPLETAMENTE A SU MERCED. UNA MUJER ME DICE: "CONOZCO A UN CABALLERO Y, CUANDO LO VEO DE LEJOS, SÓLO TENGO QUE ASOMAR EL PAÑUELO POR EL BOLSILLO..."

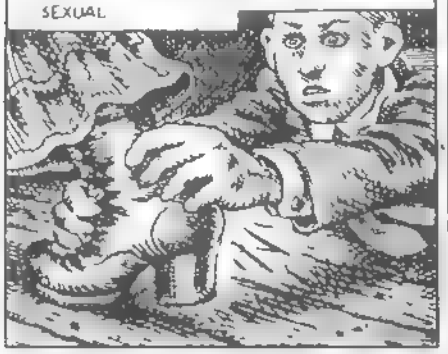
"...Y SÉ QUE ME SEGUIRÁ COMO UN PERRO A SU AMO. DONDEQUIERA QUE VAYA; ESE HOMBRE ME SEGUIRÁ, YA PUEDE ESTAR CONDUCIENDO UN CARRUAJE O DISCUTIENDO UN NEGOCIO IMPORTANTE, AL VER MI PAÑUELO, DEJARÁ TODO LO QUE ESTÉ HACIENDO PARA SEGUIRME – ES DECIR, A MI PAÑUELO"

CASO 114. FETICHISMO DE CALZADO. X., 24 AÑOS, CON TARAS GENÉTICAS. A LOS 7 AÑOS UNA JOVEN CRIADA LE ENSEÑÓ A MASTURBARSE.

LA PRIMERA VEZ QUE X EXPERIMENTÓ PLACER CON TALES MANIPULACIONES FUE *CUM ILLA PUELLA FORTUITO PEDE CALCEOLO TECT PENEM TETIGIT* DE MODO QUE SE PRODUJO UNA ASOCIACIÓN A RESULTAS

...DE LA CUAL, A PARTIR DE ENTONCES, AL VER ZAPATOS DE MUJER Y, FINALMENTE, PENSAR EN ELLOS, LE BASTABA PARA SENTIR EXCITACIÓN SEXUAL Y TENER UNA ERECCIÓN. AHORA SE MASTURBABA MIRANDO LOS ZAPATOS DE LAS MUJERES O IMAGINÁNDOSELOS

LOS ZAPATOS DE LA MAESTRA LE EXCITABAN INTENSAMENTE... UN DÍA, NO PUDO REPRIMIRSE Y COGIÓ SUS ZAPATOS, ACTO QUE LE PROCURÓ UNA GRAN EXCITACIÓN SEXUAL



PESE A LOS CASTIGOS, NO PODÍA EVITAR LA REALIZACIÓN DE ESTE ACTO UNA Y OTRA VEZ. AL FINAL SE ADMITIÓ QUE DEBÍA HABER UNA RAZÓN ANORMAL Y LO MANDARON CON UN MAESTRO. ENTONCES ÉL SE DELEITABA EVOCANDO LAS ESCENAS DE ZAPATO CON SU ANTERIOR MAESTRA, CON LO CUAL CONSEGUÍA ERECCIONES, ORGASMOS Y EYACULACIONES

ERA LO ÚNICO QUE LO EXCITABA DE LAS MUJERES LA IDEA DEL COITO LE HORRORIZABA. A LOS 18 AÑOS, ABRIÓ UN COMERCIO DEDICADO, ENTRE OTRAS COSAS, AL CALZADO FEMENINO

SE EXCITABA SEXUALMENTE AL PROBAR LOS ZAPATOS DE SUS CLIENTAS O AL MANIPULAR EL CALZADO QUE TRAÍAN A ARREGLAR

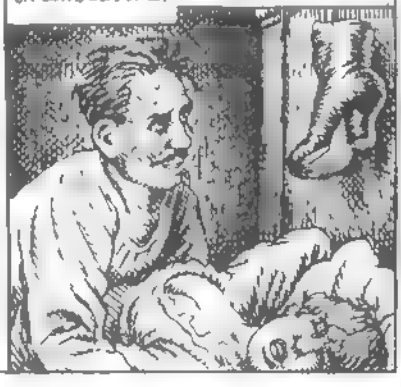
UN DÍA HACIENDO ESTO SUFRIÓ UN ATAQUE EPILÉPTICO Y, AL POCO TIEMPO, OTRO MIENTRAS PRACTICABA EL ONANISMO DEL MODO DESCRITO

ENTONCES RECONOCIO POR PRIMERA VEZ LOS DAÑOS A LA SALUD QUE REPORTABAN SUS PRACTICAS SEXUALES INTENTO VENCER SU ONANISMO, DEJÓ DE VENDER ZAPATOS Y DECIDIO CASARSE. LO CUAL SE LE ANTOJABA EL ÚNICO REMEDIO

CONTRAJO MATRIMONIO CON UNA JOVEN MUY BONITA PESE A SUS ERECCIONES AL PENSAR EN ZAPATOS FEMENINOS, ERA IMPOTENTE EN SUS INTENTOS DE COHABITACIÓN.

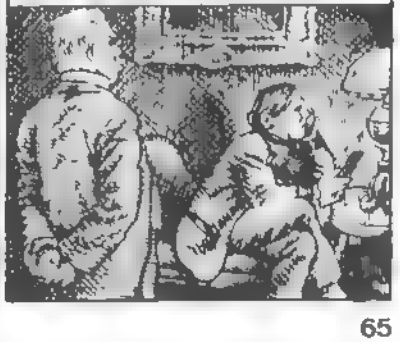
DEBIDO A DICHA IMPOTENCIA EL PACIENTE ACUDIO AL DOCTOR HAMMOND QUE TRATO SU EPILEPSIA CON BROMUROS Y LE ACONSEJÓ COLGAR UN ZAPATO SOBRE LA CAMA Y MIRARLO CON FIJEZA DURANTE EL ACTO, IMAGINANDO AL TIEMPO QUE SU ESPOSA ERA UN ZAPATO

EL PACIENTE SE LIBERÓ DE LOS ATAQUES Y SU POTENCIA SEXUAL LE PERMITÍA TENER UN COITO SEMANAL.



CASO 152. ANDROGINIA. EL SEÑOR VON H., 30 AÑOS, SOLTERO ONANISMO NEGADO PERO MUY PROBABLE. UNA FORMA DE SER INDOLENTE, AFEMINADA Y SOÑADORA SE HABÍA AFIRMADO EN ÉL DESDE LA PUBERTAD

TODOS LOS EMPEÑOS PARA INDUCIR AL PACIENTE A QUE ELIGIERA UNA PROFESION FUERON VANOS SIGUIÓ SIENDO UN NIÑO CRECIDO Y DEPENDIENTE SEGÚN PROPIA CONFESION, EN CUANTO TENÍA DINERO, LO MALGASTABA EN CURIOSOS ARTÍCULOS DE TOCADOR Y COSAS POR EL ESTILO



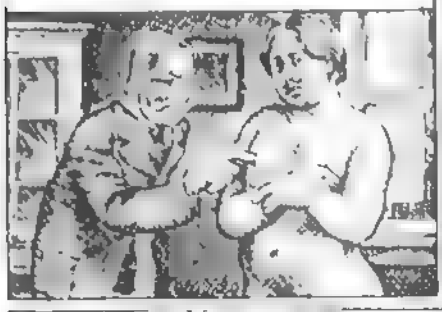
ACTOS DESCABELLADOS, VIAJES INSENSATOS, DERROCHES Y DEUDAS SE HABÍAN VUELTO CORRIENTES EN LOS ÚLTIMOS DÍAS

ERA TERCO E INTRATABLE, Y NO HACÍA NINGÚN CASO A LAS TENTATIVAS DE DOBLEGARLE Y HACERLE VER SUS PROPIOS INTERESES

CONFESÓ, NO SIN VERGUENZA, QUE TENÍA INCLINACIÓN POR HACER AMISTADES MASCULINAS QUE, SIN EMBARGO, NO COMPORTABAN SENSACIONES SENSUALES.

NEGÓ HABER MANTENIDO RELACIONES SEXUALES CON HOMBRES, PERO SU EMBARAZO Y RUBOR Y, LO QUE ES MÁS, UN INCIDENTE EN N., DONDE EL PACIENTE PROVOCÓ UN ESCÁNDALO TIEMPO ATRÁS AL INTENTAR INTIMAR CON JÓVENES, REFUTARON SUS PALABRAS.

TENÍA UN CUERPO ROLLIZO Y LA PIEL SUAVE, DELICADA Y TERSA. LA IMPRESIÓN DE SER UNA MUJER CON ROPAS DE HOMBRE AUMENTABA DEBIDO A SU ACTITUD AFECTADA, MANERAS TÍMIDAS Y MUJERILES, RASGOS FEMENINOS Y LA EXPRESIÓN LLOROSA Y NEURÓTICA DE LOS OJOS...



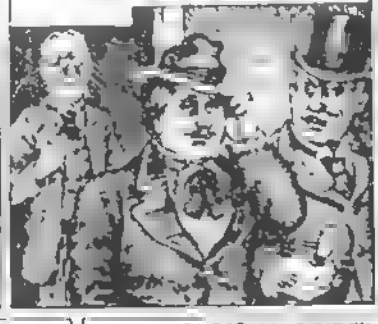
TENÍA UN TOCADOR MUY BIEN PROVISTO ANTE EL CUAL SE PASABA HORAS EMBELLECIÉNDOSE.

DETESTABA LA CAZA, LA PRÁCTICA CON ARMAS Y TODAS LAS ACTIVIDADES MASCULINAS, DENOMINÁNDOSE A SÍ MISMO UN ESTETA HABLABA PRIMORDIALMENTE DE SUS PINTURAS Y PINITOS POÉTICOS.

EL PACIENTE PESE A ESTAR BIEN ALIMENTADO [illegible] ANÉMICO Y PRESENTABA SÍNTOMAS DE NEURASTENIA, SUSTENTADOS POR UNA VIDA DESORDENADA (SE PASABA EL DÍA EN LA CAMA, SIN SALIR, DEDICADO A TAREAS FEMENINAS). CUANDO SE TOPABA CON GENTE POR LA QUE SENTÍA ANTIPATÍA, SE VEÍA EMBARGADO POR UNA SENSACIÓN DE MIEDO Y CONFUSIÓN.

EL SEÑOR VON H., SEGÚN TODAS LAS OBSERVACIONES E INFORMES, ERA MENTALMENTE UNA PERSONA ANORMAL E IMPERFECTA. ESTA CONDICIÓN ERA INCURABLE DADO SU ORIGEN CONGÉNITO

EXISTÍA UNA ORGANIZACIÓN DEFECTUOSA EN LOS PRINCIPALES CENTROS CEREBRALES... SE IMPONÍA UNA REGULARIZACIÓN RACIONAL DE SU VIDA. UN RÉGIMEN TONIFICANTE Y, DE SER POSIBLE, UN TRATAMIENTO DE HIDROTERAPIA.



CASO 165. INVERSIÓN SEXUAL CONGÉNITA EN MUJERES (VIRAGO): LA SEÑORITA [illegible] 38 AÑOS [illegible] A FINALES DE OTOÑO DE 1881 LE PREOCUPABAN CIERTAS MOLESTIAS ESPINALES Y UN PERSISTENTE INSOMNIO QUE PARA COMBATIRLO LA HABÍA CONVERTIDO EN ADICTA A LA MORFINA Y EL [illegible]ORA.

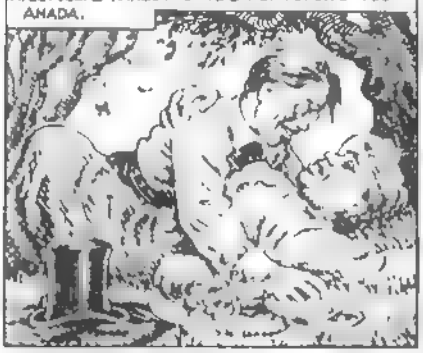
YA EN LA PRIMERA ENTREVISTA, LA PACIENTE [illegible] UNA NOTORIA IMPRESIÓN A CAUSA DE SU ATUENDO RASGOS Y COMPORTAMIENTO LLEVABA SOMBRERO DE VARÓN EL PELO MUY CORTO, LENTES CORBATA DE HOMBRE ABRIGO DE CORTE MASCULINO Y BOTAS DE TACÓN ALTO.

SUS FACCIONES ERAN TOSCAS, EN CIERTO MODO MASCULINAS, Y TENÍA UNA VOZ RONCA Y PROFUNDA. PARECÍA UN HOMBRE VESTIDO DE MUJER SI NO SE REPARABA EN EL BUSTO Y LAS LÍNEAS DECIDIDAMENTE FEMENINAS DE LA PELVIS.

CUESTIONADA POR SU INDUMENTARIA, RESPONDIÓ SIMPLEMENTE QUE ERA EL ESTILO QUE MEJOR LE QUEDABA

DESDE 1869, LLEVABA EL CABELLO CORTO A LO HOMBRE. DECLARÓ NO HABERSE SENTIDO EXCITADA NUNCA EN COMPAÑÍA MASCULINA, PERO QUE SU AMISTAD Y ABNEGACIÓN PARA CON DAMAS SIMPÁTICAS ERAN [illegible]

POSTERIORES INVESTIGACIONES REVELARON QUE LA PACIENTE HABÍA TENIDO RELACIONES AMOROSAS, NO PURAMENTE PLATÓNICAS, CON LA DAMA DESCRITA EN EL CASO 159, ESCRIBIÉNDOLE CARTAS AFECTUOSAS PARECIDAS A LAS DEL AMANTE A SU AMADA.

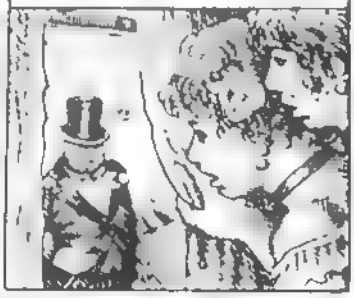


EN 1887, VOLVÍ A VER A LA PACIENTE EN UN SANATORIO DONDE HABÍA SIDO INGRESADA A CAUSA DE ATAQUES HISTÉRICO-EPILÉPTICOS, MOLESTIAS ESPINALES Y MORFINISMO

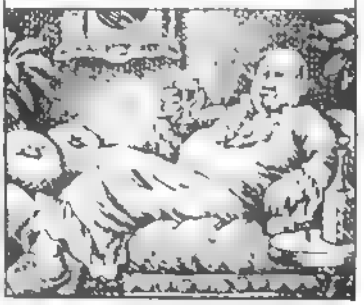
LA INVERSIÓN SEXUAL PERSISTÍA Y, SÓLO BAJO ESTRECHA VIGILANCIA, LA PACIENTE REPRIMÍA SUS INTENTOS POR SEDUCIR A SUS COMPAÑERAS.

SU ANOMALÍA SE MANTUVO SIN MODIFICACIONES HASTA 1889. LUEGO, LA PACIENTE EMPEZÓ A DEJAR Y MURIÓ DE AGOTAMIENTO EN AGOSTO DE 1889. LA AUTOPSIA REVELÓ DEGENERACIÓN AMILOIDEOICA DE RIÑONES, FIBROMA EN ÚTERO Y QUISTE EN OVARIO IZQUIERDO DURAMATER ADHERIDA AL CRÁNEO, CEREBRO SIN ATROFIAS CIRCUNVOLUCIONES ANCHAS NO NUMEROSAS DISPUESTAS REGULARMENTE

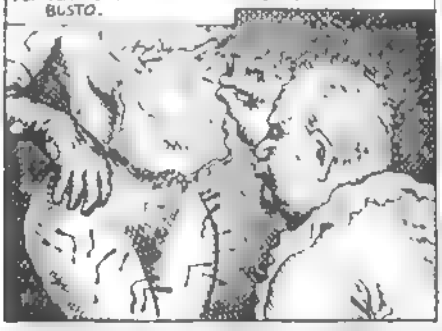
CASO 220. ACTOS DE VIOLENCIA DERIVADOS DE SADISMO. M., 60 AÑOS, POSEEDOR DE VARIOS MILLONES, MATRIMONIO FELIZ, PADRE DE DOS HIJAS. SE LE ACUSÓ DE PERVERSIÓN DE MENORES Y VIOLENCIAS A MUJERES



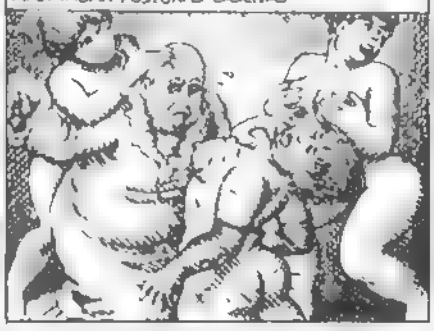
SOLÍA FRECUENTAR LA CASA DE UNA ALCAHUETA DONDE SE LE CONOCÍA COMO *L'HOMME QUI PIQUE*, Y ALLÍ, TUMBADO EN UN DIVÁN Y VESTIDO CON UNA BATA ROSA DE SEDA Y ENCAJE, ESPERABA A SUS VÍCTIMAS *PUELLAS TRES NUDAS*.



ÉSTAS DEBÍAN ACERCÁRSELE EN FILA, SILENCIOSAS Y SONRIENTES, ENTREGÁNDOLE AGUJAS, TELA DE BATISTA, PAÑUELOS Y UN LÁTIGO ENTONCES, ÉL SE ARRODILLABA ANTE UNA DE ELLAS Y LE CLAVABA UNAS CIEN AGUJAS EN EL CUERPO Y, CON OTRAS VEINTE, LE COLGABA UN PAÑUELO SOBRE EL BUSTO.

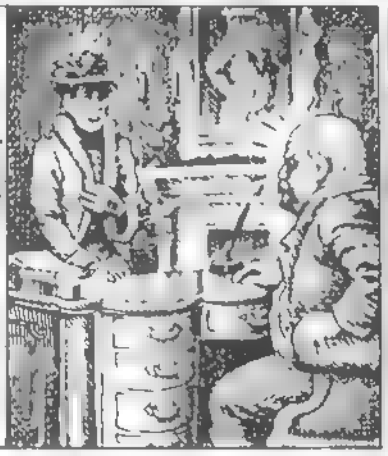


... QUE, A CONTINUACIÓN, EXTRAÍA BRUSCAMENTE, AZOTABA A LA CHICA, LE ARRANCABA VELLO DEL *MONS VENERIS* Y LE APRETUJABA LAS *MAMMAE*, ETC., MIENTRAS LAS OTRAS DOS CHICAS LE ENJUGABAN EL SUDOR DE LA FRENTE Y ADOPTABAN POSTURAS LASCIVAS



Y YA PRESA DEL FRENESÍ HACÍA EL COITO CON SU VÍCTIMA

MÁS TARDE A FIN DE AHORRAR SE CONFORMABA CON HACER SUS BRUTALIDADES CON UNA SOLA CHICA DE CHICA HICA A CONSECUENCIA DE ELLAS PADECIÓ DIVERSAS DOLENCIAS Y, EN SU AFLICCIÓN FUE A PEDIRLE AYUDA



ÉL DENUNCIÓ LA 'EXTORSIÓN' A LA POLICÍA QUE, POR SU PARTE, HIZO INDAGACIONES, PRESENTANDO CARGOS CONTRA ÉL

AL PRINCIPIO, NEGÓ LOS HECHOS PERO, DECLARADO CULPABLE, MANIFESTÓ SU SORPRESA DE QUE SE PRODUJERA TANTO ESCÁNDALO POR UNA MERA FRIVOLIDAD. LE SENTENCIARON A 6 MESES DE CÁRCEL, UNA MULTA DE 200 FR Y 1000 FR DE INDEMNIZACIÓN A SU VÍCTIMA.

CASO 231: SODOMÍA COMPULSIVA. A., 15 AÑOS, JOVEN JARDINERO, DE PADRE DESCONOCIDO Y MADRE CON GRAVE TARA HISTÉRICO-EPILÉPTICA. A. TENÍA EL CRÁNEO DEFORME Y ASIMÉTRICO, Y TAMBIÉN ASIMÉTRICOS LOS HUESOS DEL ROSTRO

SE MASTURBÓ DESDE LA NIÑEZ. ERA ARISCO, APÁTICO Y SOLITARIO. MUY IRRITABLE Y PATOLÓGICO EN SUS REACCIONES EMOCIONALES. RETRASADO MENTAL Y PROBABLEMENTE POCO DESARROLLADO FÍSICAMENTE DEBIDO A LA MASTURBACIÓN Y LA NEURASTENIA

SE ACUSÓ A A. DE MASTURBAR Y SODOMIZAR A PERROS Y CONEJOS A LOS 12 AÑOS; VIO A UNOS NIÑOS MASTURBANDO A UN PERRO

LOS IMITÓ Y, A PARTIR DE ENTONCES, SIEMPRE QUE PODÍA ABUSABA DE PERROS, GATOS Y CONEJOS DE ESTA FORMA Y C

SIN EMBARGO, ERA MUCHO MÁS FRECUENTE LA PRÁCTICA DE LA SODOMÍA CON CONEJOS HEMBRAS - LOS ÚNICOS ANIMALES CON ATRACTIVO PARA ÉL. AL OSCURECER, SOLÍA REPARAR LAS CONEJERAS DE SU PATRONA A FIN DE CUMPLIMENTAR SU DESEO.

SE ENCONTRARON REPETIDAMENTE CONEJOS CON EL RECTO DESGARRADO. LOS ACTOS DE BESTIALISMO SIEMPRE SE PRODUCÍAN DE IGUAL MANERA CADA OCHO SEMANAS. LE DABAN LOS ATAQUES SIEMPRE AL OSCURECER Y DE LA MISMA FORMA

A. SE ENCONTRABA MUY MAL. Y TENÍA LA SENSACIÓN DE QUE ALGUIEN LE GOLPEABA EN LA CABEZA

SE SENTÍA COMO SI PERDIERA EL JUICIO. COMBATÍA LA IMPERIOSA IDEA DE SODOMIZAR CONEJOS Y LE EMBARGABA UNA SENSACIÓN CRECIENTE DE PAVOR Y LAS MIGRAÑAS AUMENTABAN HASTA SER INSOPORTABLES.

EN EL MOMENTO CULMINANTE DEL ATAQUE O A ESTRUENDO DE CAMPANAS Y TENÍA SUDOR FRÍO, TEMBLOR DE RODILLAS Y, FINALMENTE, PÉRDIDA DE TODA CAPACIDAD DE RESISTENCIA Y ANSIAS INCONTENIBLES POR REALIZAR ESE ACTO IMPÍO

BONG BONG BONG BONG

TRAS REALIZARLO LA ANSIEDAD LE ABANDONABA Y VOLVÍA A SER DUEÑO DE SÍ MISMO POR REGLA GENERAL BASTABAN SIMPLES CARICIAS Y BESOS AL CONEJO CUANDO ERA PRESA DE ESTOS ATAQUES

PERO A VECES, HACIENDO ESTO, LE ACOMETÍA UN *FUROR SEXUALIS* TAL QUE LE INDUCÍA A SODOMIZAR AL ANIMAL

A. DECLARÓ QUE, DURANTE ESTOS ACTOS, NUNCA HABÍA SENTIDO LUJURIA, SINO SÓLO SATISFACCIÓN POR CUANTO SE LIBERABA DEL PENOSO ESTADO EN QUE LE SUMÍA SU IMPERATIVO IMPULSO. LAS PRUEBAS MÉDICAS DEMOSTRARON CON FACILIDAD QUE ESTE MONSTRUO HUMANO ERA UN DEGENERADO PSÍQUICO E INVALIDO IRRESPONSABLE Y NO UN CRIMINAL

FIN

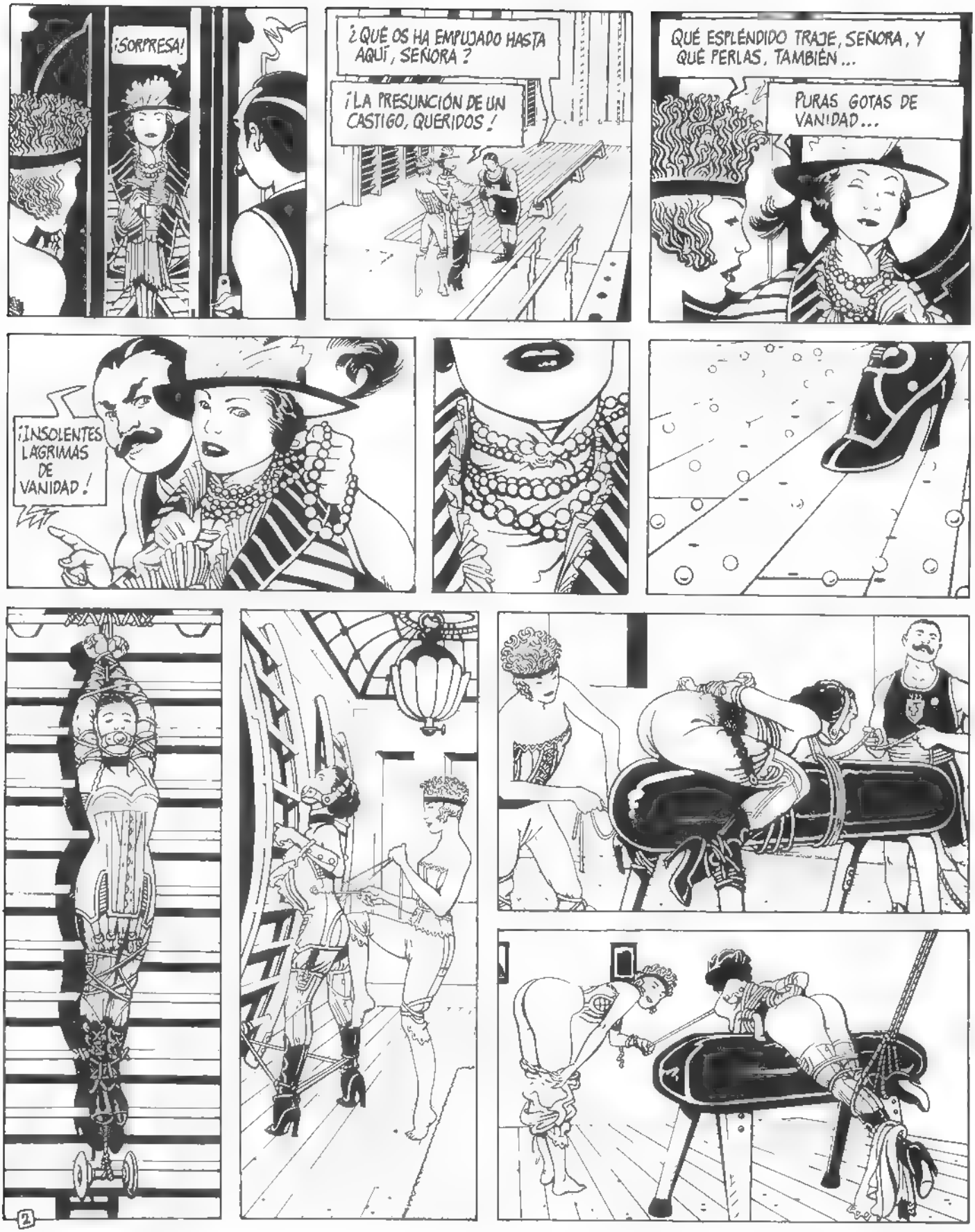
Un día, Nasrudín.... se acercó a un yogui.

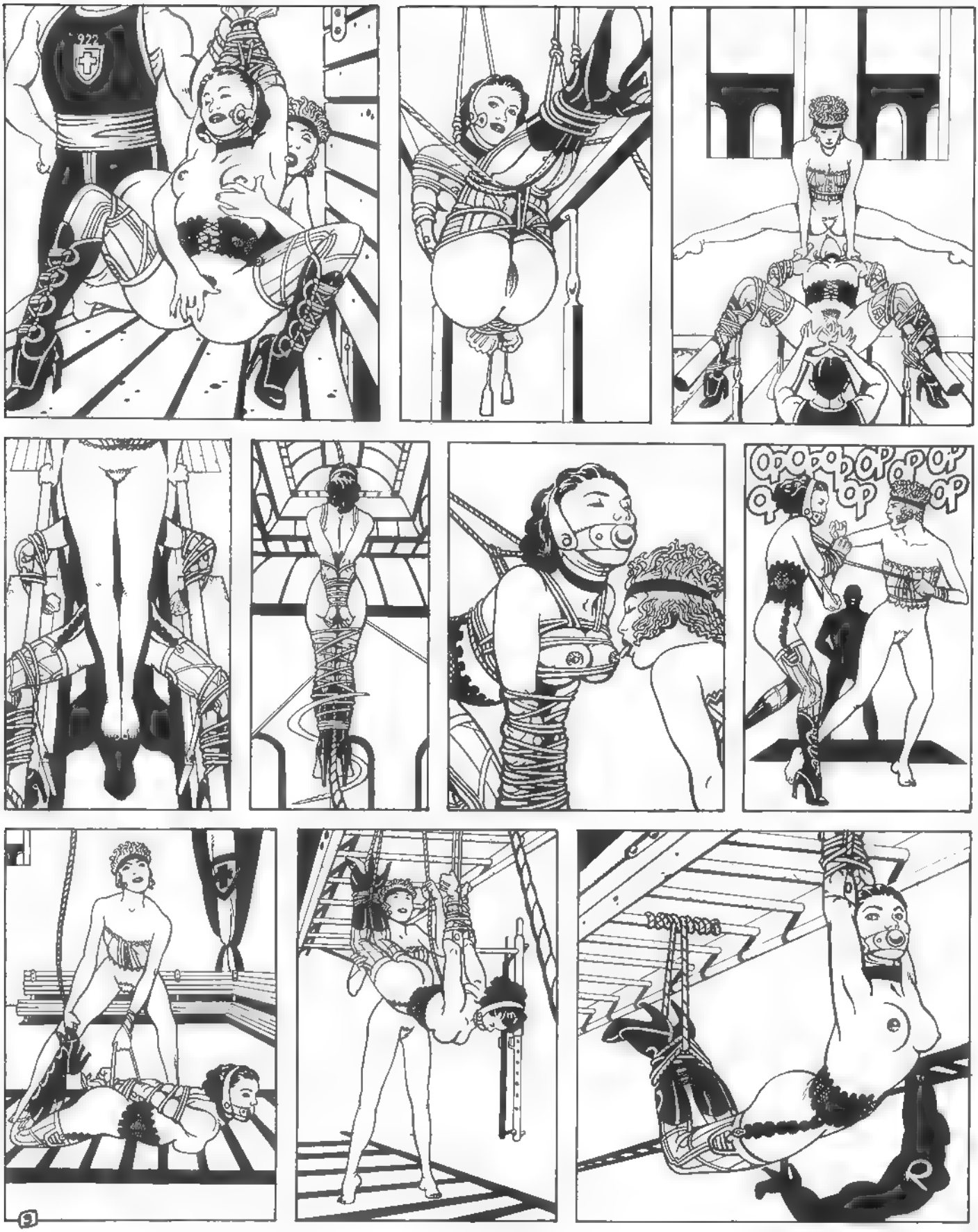
NO DIGAS TU C◆Ñ◆...

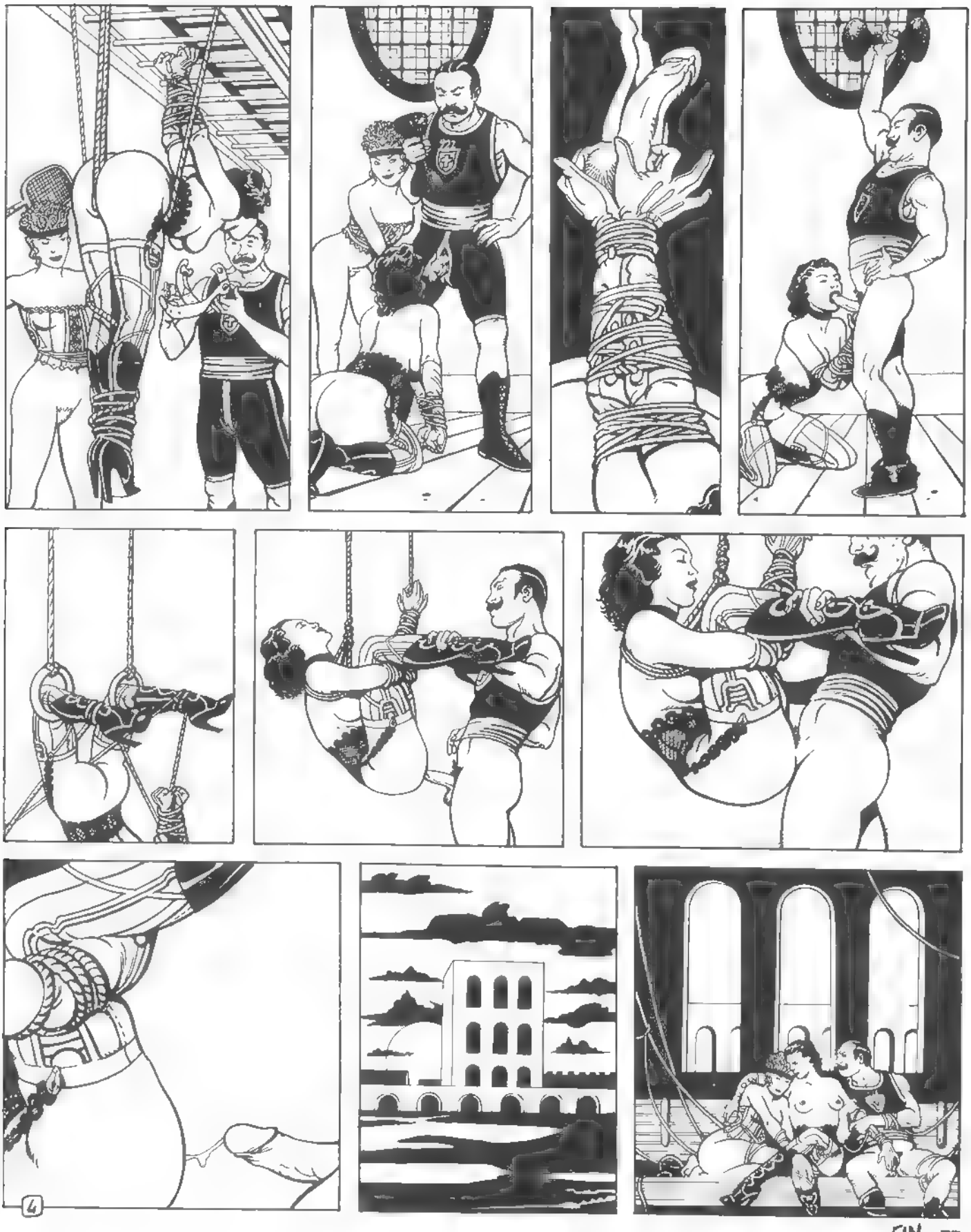
Isa Feu.

ERA SU OPUESTO, AUNQUE IGUALMENTE ENCANTADOR
ENSEGUIDA INTIMAMOS
TODO IBA BIEN. VIVIA ENTRE EL PRIMERO...
...Y EL TERCERO
NINGUNO DE LOS DOS LO SABÍA
HASTA QUE UN DIA NOS ENCONTRAMOS
LOS TRES EN EL SEGUNDO
...DI TU C♥RAZ♥N.
Isa Feu

GIMNASIO AUDACIA


¡SORPRESA!
¿QUÉ OS HA EMPUJADO HASTA AQUÍ, SEÑORA?
¡LA PRESUNCIÓN DE UN CASTIGO, QUERIDOS!
QUÉ ESPLÉNDIDO TRAJE, SEÑORA, Y QUÉ PERLAS, TAMBIÉN...
PURAS GOTAS DE VANIDAD...
¡INSOLENTES LAGRIMAS DE VANIDAD!
2




4
FIN

MAX

Francesc Capdevila (Max) habla lentamente, en voz baja, con una fuerza interior que aparece en sordina, como sonaban las viejas trompetas de **Rudy Ventura.** Acaba de cumplir 30 años y por debajo de la suavidad y la timidez que le envuelven hay mucha rabia y al mismo tiempo mucha coña. Entendámonos, **Francesc Cadevila** es un hombre escéptico, tranquilo, amante de las setas y las montañas, a las que sólo cambiaría por sesiones continuas de películas de dibujos animados o excursiones por el campo con su hija **Aina.** También es un fan incondicional de **Van Morrison, Neil Young** y **Peter Gabriel,** de las colinas irlandesas y de la vida tranquila en un pueblo del Norte de Mallorca, donde vive con **Carmen** y **Aina.** Por el contrario su alter-ego **Max** es el padre de **Gustavo** y **Piter Pank,** es la conciencia rebelde que todavía sobrevive después de aquellos años en que sólo conseguimos envejecer aceleradamente. Por eso a **Max** le gustan los grupos siniestros y las bandas radicales vascas lo mismo que le tienta el desafío y la arrogancia y todo lo que pueda oponerse a la estupidez. No tiene ningún inconveniente en compartir esta doble militancia en los tebeos, y además de los patadones de **Piter Pank** y las caderas de **Kampanilla** nos envía de vez en cuando sus historias que combinan la ironía, la búsqueda de lo mágico y unas inevitables ganas de satisfacción personal. Si un día **Piter Pank** pudiera conocer a su dueño y señor, seguramente se tomarían unas birras juntos y luego **Piter** se largaría por ahí con la convicción de que nunca podrá encontrar la felicidad que persigue su papá, una felicidad de oso de los bosques en su caverna invernal con una buena provisión de jarras de cerveza, pinceles y libros sobre Escocia.

Max pasó su infancia en un colegio de curas, pese a lo cual sus años jóvenes fueron, dice, de lo más normal. Aprendió a amar el gótico siniestro en un colegio inglés edificado sobre un laberinto de pasadizos donde pasó un verano como monitor y donde, de vez en cuando, algún murciélago se le colaba en la habitación. Luego empezó Bellas Artes y allí dejó que el cabreo por lo que le rodeaba se convirtiera en un movimiento de nombre predestinado: El claro del bosque, una palabra clave en su vida.

–Lo único que aprendí en la Escuela de Bellas Artes, cuando llegué en 1974, fue a despreciar el arte, a desacralizarlo. Supongo que por eso escogí la alternativa canalla del cómic, porque yo como arte ni siquiera me creía el rollo del minimal y de los happenings. A mí las cosas me entraban, y me entraban, por los poros en vez de por la cabeza, y lo que entonces me fascinaba era Van Gogh. De hecho yo entré en la escuela porque quería pintar los paisajes incandescentes de Van Gogh, pero allí lo que se estilaba eran los bodegones. Nada más entrar allí conocí a un colega de desencanto: Pere Joan, y al resto de lo luego sería la «conexión mallorquina» que, con el tiempo, y a través de Carmen, también mallorquina, me ha traído hasta la isla. En Bellas Artes fundamos «El Claro del Basque» que no era otra cosa que un espacio circular en el bosque de caballetes por el que se veía obligado a pasar el profesor cada vez que entraba o salía de su despacho, soportando así nuestras salvajes parodias de arte. El Claro del Bosque acabó por extenderse a casi toda la escuela como una des- organización clandestina. Por esa época ya conocía a Roger, Isa y Pámies, que acababan de contactar con el grupete inicial de Nazario, Mariscal y los hermanos Farriol, las «madres del cordero» del cómic. Y de ahí salió el Rrollo Enmascarado. Pero mejor no hablar de eso, porque es ya historia, y con mayúsculas.

Aunque la palabra historia no le guste demasiado a **Max,** su **Gustavo** es ya, para bien o para mal, totalmente histórico. Su personaje es un emblema de aquellos años de la transición que ahora, en estos tiempos que han visto cómo **Penélope Glamour** les ganaba la partida a los **Picapiedra,** nadie sabe recordar sin cinismo. La parafernalia de los libertarios y los anarcopasotas fue la versión hispánica del punk, y aquí las greñas, la arrogancia y la mala

Foto R.M SANCHEZ

educación equivalían a los collares de perro de los **Sex Pistols.** Precisamente en 1977 el movimiento anarcoide alcanzó su máximo esplendor con la campaña para evitar la urbanización de la isla Dragonera, en Mallorca. Por aquellos años cuando **Pere Joan** hablaba de **Max** le llamaba «mi amigo el freak».

–A mí me interesó crear un personaje que representara la facción comprometida de toda aquella movida freak. A Gustavo lo inventé en el 77 (un saludo a Jaume Fargas, su padrino), aunque no pude darlo a conocer hasta el 79, cuando salió el Víbora. Gustavo llegó a su fin con la historia «Comecocometrón», cuyo guión era de otro miembro de la conexión mallorquina, Vicente Mir. Era un guión pensado para poner en evidencia las manipulaciones de las sectas místicas. Acabé con Gustavo porque su única salida honrosa era desaparecer. Por entonces ya se había escapado a mi control. Cuando vi una manifestación ecologista con la imagen de Gustavo sentí odio y orgullo a la vez, pero precisamente por eso Gustavo tenía que acabarse. Por esa época yo ya vivía con Carmen. Era un momento de transición personal, de dudas, que no quise extender a Gustavo porque éste significaba demasiado para mucha gente. Yo, por mi parte, empecé a buscar por otro lado. Afuera no había ya casi nada interesante.

Desde entonces **Max** fue un chico con pinta de hippy que tocaba la gaita. Los pelos siguieron creciéndole como helechos mientras la cabeza se le iba llenando de leyendas gaélicas. Una foto nos lo muestra en el interior de un bosque como un gaitero de Hamelín rodeado de gnomos y faunos, pero con la gaita bien llena de piedras por si a algún aguafiestas se le ocurriera arruinarle el jornal. El caldero mágico de **Max** estuvo siempre lleno de mala leche para los intrusos.

–Siempre me gustó más Asterix que Tintín, por eso no me extraña nada que me empezara a interesar el rollo mágico de los celtas, tanto que hasta estuve aprendiendo a tocar la gaita gallega durante un año. Esa fue mi forma de replegarme en mí mismo, y eso que mi postura seguía siendo libertaria y crítica. Lo que pasa es que aquellos tiempos fueron una época de desmembración, y ése fue el caldo de cultivo del cómic. Cuando empecé a estudiar la mitología celta tuve un «déjà vu», o mejor dicho un «déjà entendu», porque tenía la sensación de que ya había conocido antes aquellos estímulos que me llegaban del norte, ya fuese en paisajes, música o literatu-

El animal totémico de **Max** es el oso. Por eso le tenía tanto cariño a su melena de freak brother perdido en el bosque imaginario de su estudio de Barcelona, totalmente vendido al oro de los druidas La pérdida de su melena, unos años antes por culpa el amor obligatorio a la patria, tuvo bastante que ver con la primera aparición del punk en su vida. Ahí probablemente nació quien muchos años después sería **Piter Pank.**

–Mi melena era mi tótem máximo. Supongo que fue ahí donde entró el punk en mi vida: en el año 78 tuve que irme a la mili y me tocó hacerla en Madrid. Allí llegué con lo puesto y el número de teléfono de Ceesepe en el bolsillo. Luego estuve de vigilante en el museo del ejército. Por entonces ya no me quedaba más remedio que sentirme punki: a condiciones extramas, respuestas extremas.

Es fácil imaginarse a **Max** andando por las salas vacías del museo del ejército, rodeado de banderas y cañones, con un plumero en la mano, como esos guardianes de museo de paleontología que tanto le gustaban a **Hergé.**

–Entonces ya había descubierto que todo punki que se precie debe llevar una A en la chupa. Aunque ahora con toda la historia del desencanto nadie se cree nada, y tal vez por eso ni yo mismo puedo ser punki, pero si hay que estar al lado de alguien, estoy con ellos, porque es la única continuación posible del libertarismo. ¿Dónde está ahora la CNT? Por eso Piter Pank es la única continuación lógica posible de Gustavo. De todas formas cuando pienso en Gustavo o Piter veo que crear figuras que puedan convertirse en emblemas es algo jodido, porque entonces el público tiene derecho a exigirte algo. Desde luego las historietas siempre han funcionado con estos personajes prototípicos, pero aun así yo soy incapaz de serles siempre fiel.

Aquí hacen su aparición las «otras» historias de **Max,** las

que hace combinando imaginaación, magia y sentido de lo grotesco. Son precisamente las que más le gustan, como «Musgo y Mármol», «El invierno no ha hecho sino comenzar», su álbum «El carnaval de los ciervos» o sus series de «Balín y Balán» que, por cierto, se le ocurrían mientras se entregaba a la ingrata tarea de lavar platos.

–Si yo trabajo es para contar historias, y hay que contarlas lo mejor posible. De todas formas ya no quedan historias nuevas que contar, ya que todas ellas no son sino un entramado de relaciones humana: amor, odio, celos, venganzas, traiciones. Cuando hacía el Gustavo contaba mi vida, o al menos lo que creía que debía ser mi vida. Ahora cuento historias. En la época hippy creíamos que lo miserable del ser humano era superable. Ahora sabemos que el ser humano ES miserable. Ya es algo, ¿no? Por eso en mis últimos trabajos intento una exploración de los sentimientos humanos. «El invierno...» es una historia de venganzas y amistades. «Musgo y Mármol» es la historia de un triángulo, pero es también un intento de plasmar la sublimación del deseo y la misma imposibilidad del deseo. Es mi preferida. Además en todas estas historias hay un lado oscuro, una mezcla de temor y obsesiones y también la certeza de que existe algo exterior no controlable, un ALGO MAS que me niego a llamar religión, algo relacionado con las potencias de la naturaleza y el animismo. De todas formas no puedo negar que para mí lo más importante es el toque irónico. Es el ¿o no?, ¿y si no fuera así? Porque yo no puedo creerme la historia del todo, el sentido del humor me lo impide. Por suerte, nada es eterno e irreversiblemente cierto y la posibilidd de dudar y dar la vuelta a cualquier argumento es lo que nos salva de desastres aún mayores.

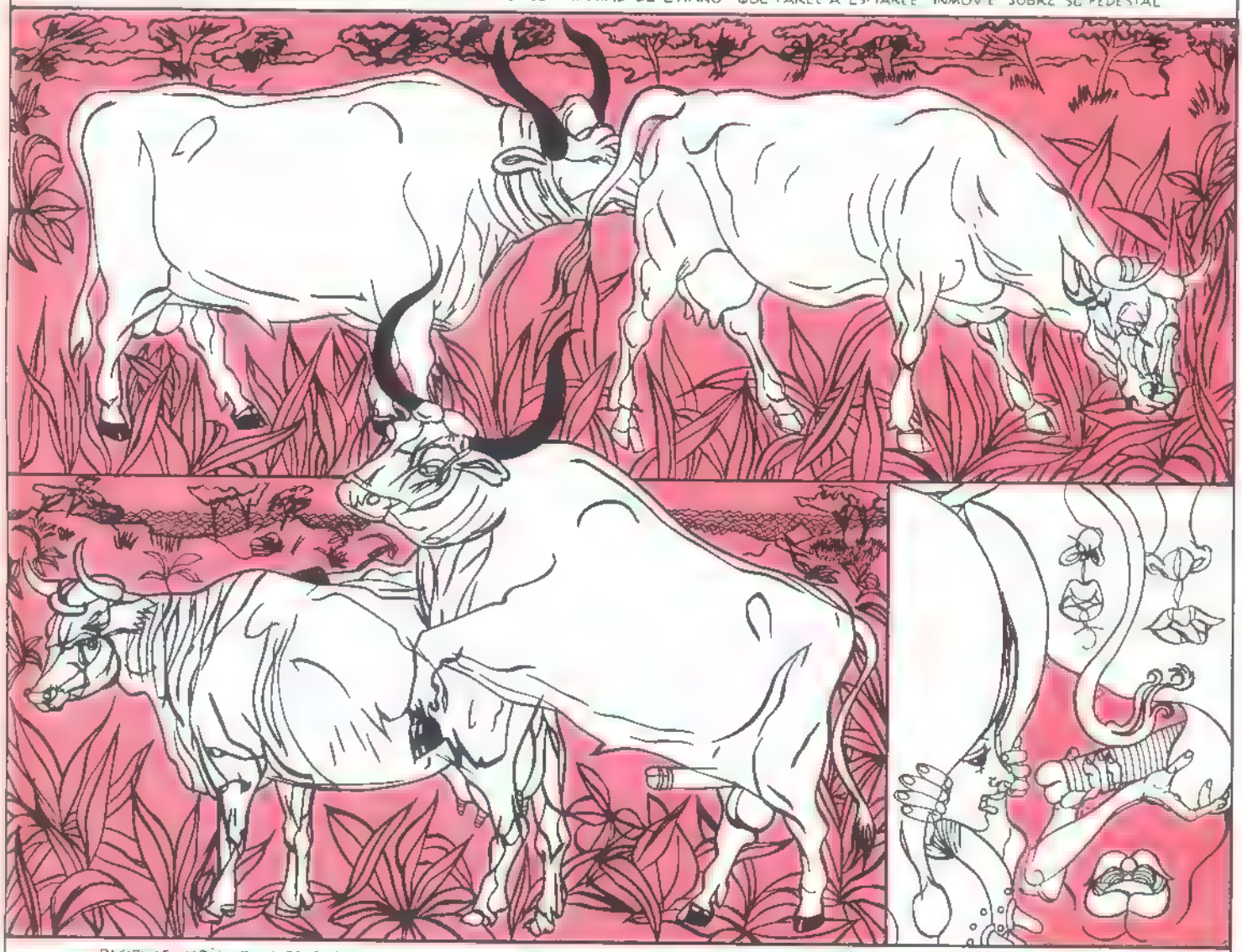
Esta nueva teoría de la relatividad patentada por el doctor **Capdevila** nos lleva directamente al país de Nunca Jamás donde ha escogido vivir, la isla de Mallorca, lugar que, como casi todo el mundo sabe, está rodeado de agua por todas partes y donde además todo, o casi todo, es relativo. Lo del agua es un detalle importante para alguien como Max que odia el pescado con tanta convicción que ese odio se ha convertido en uno de los principios intocables de su vida, tal vez, añade, para no caer en pecados peores.

–Jamás hubiera creído que acabaría viviendo en una isla. Carmen se encargó de conseguirlo. Cuando nació nuestra hija tuvimos claro que aquí estaba lo que ella y nosotros necesitábamos: tranquilidad, tiempo para todo (aunque falta, siempre falta tiempo) y distancia física respecto al maltrecho mundo del cómic. Aunque yo en realidad prefiero el liquen a los olivos y hasta llegué a pensar en irme a vivir a Irlanda, pero mi divisa es «El moho nunca duerme», como en la canción de Neil Young, y en Irlanda es posible que el moho hubiese llegado a cubrirme. Pero que nadie piense que he venido a «aislarme». No estoy en el monte con las gallinas ni nada por el estilo. Y aunque viva rodeado de agua, entre el mar y yo hay un sólido muro de sobrasadas, butifarrones y otras sabrosas especialidades, algunas de ellas espirituosas, de la isla.

DOCTOR NO.

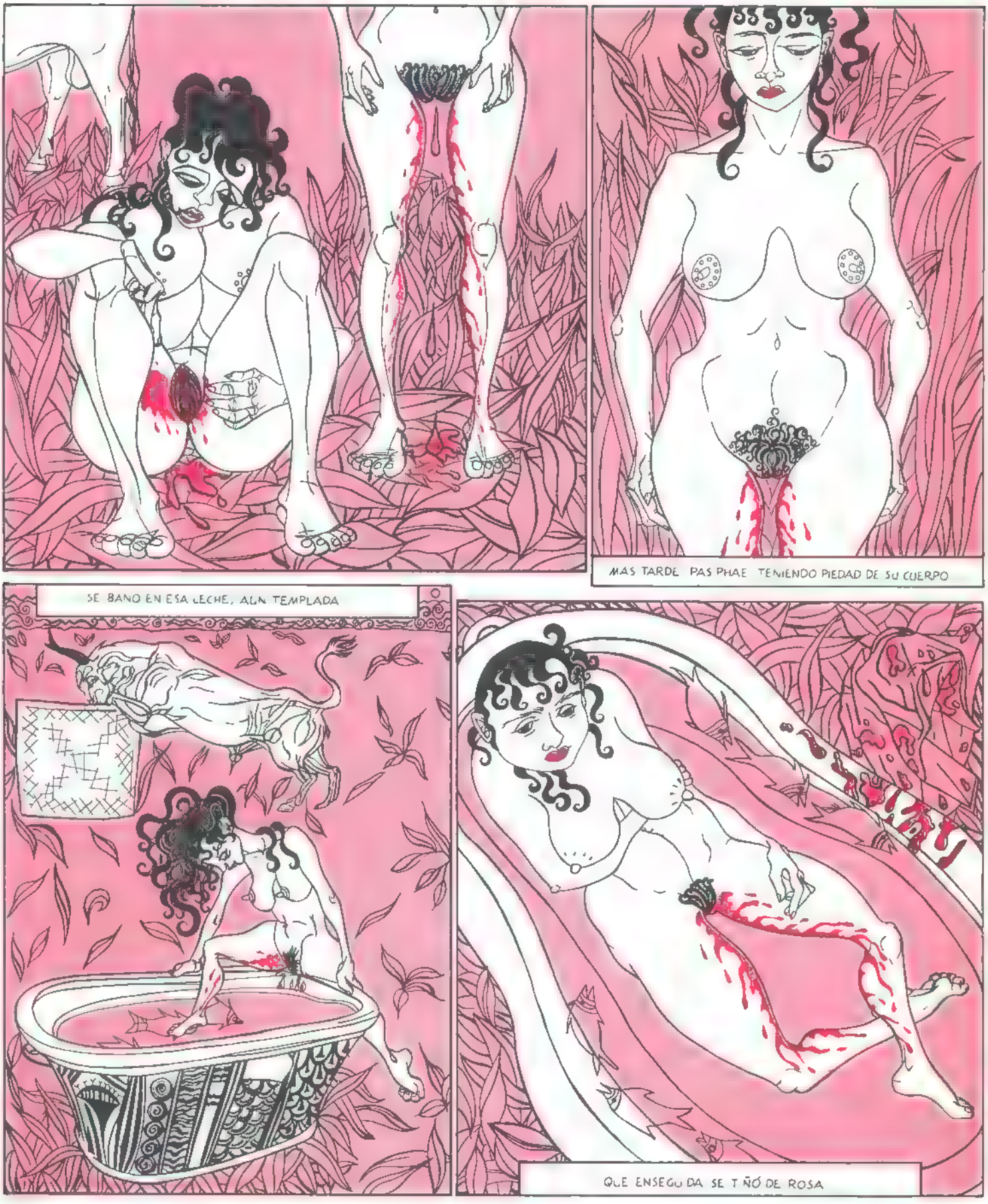
EL TORO BLANCO VINO LENTAMENTE AL CENTRO DEL LABERINTO

Y SE DEJO TOMAR POR LA BECERRA DE CUERO ROJO CON MAMAS DE ESTAÑO QUE PARECÍA ESPIARLE INMÓVIL SOBRE SU PEDESTAL

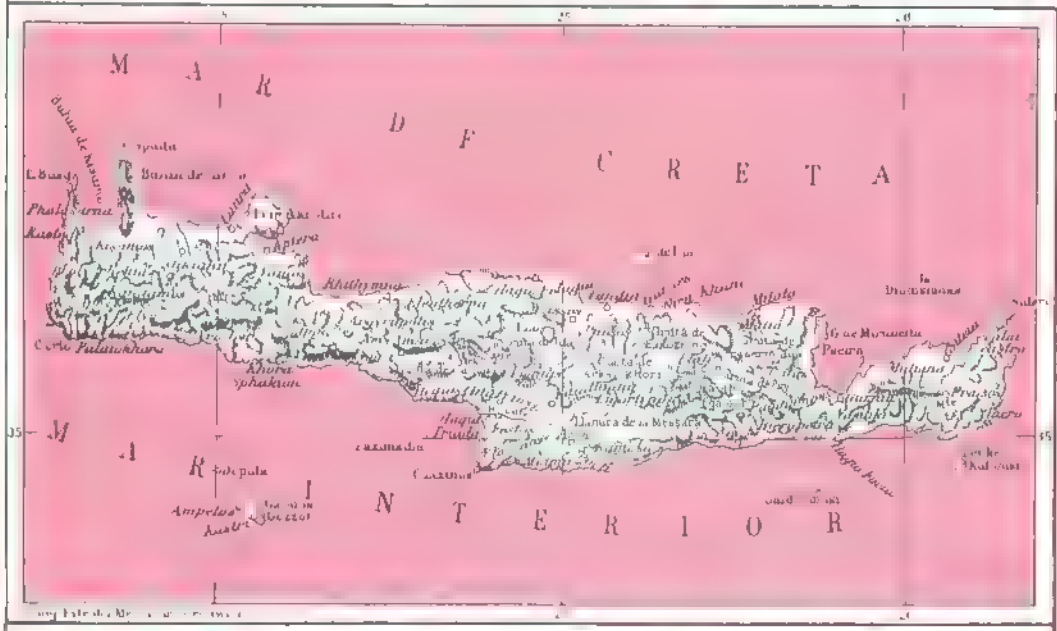


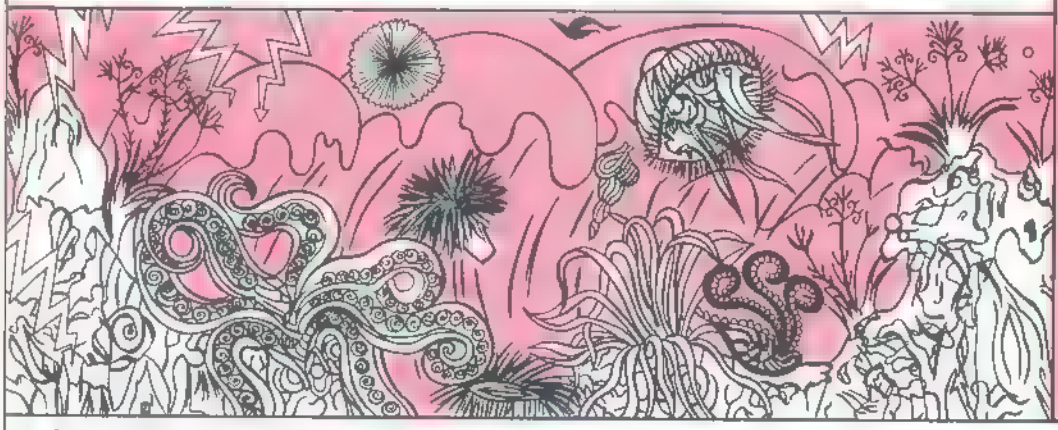
PASIPHAE HABÍA HECHO PREPARAR, JUNTO AL SIMULACRO HIERBA FRESCA, CRIBADA DE ENEBRO, PARA EL TORO BLANCO,

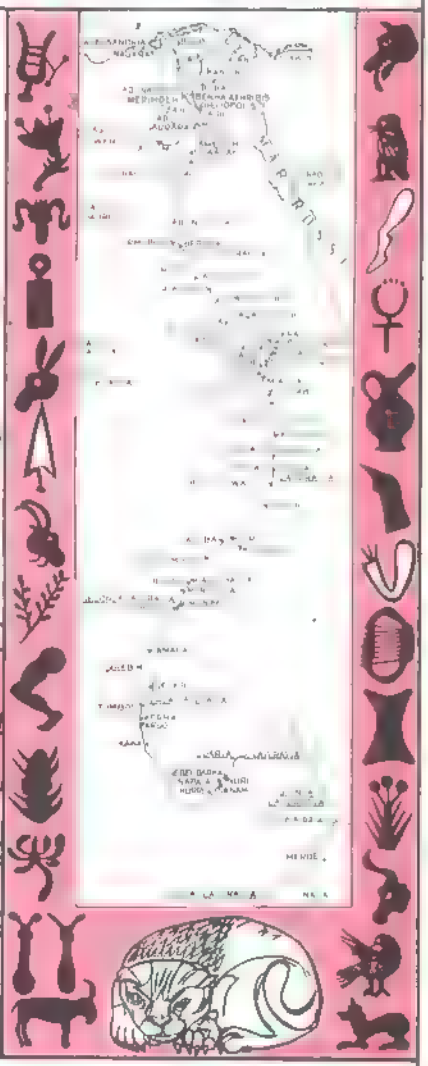
Y LA LECHE DE VEINTE CABRAS NEGRAS HABÍA SIDO DERRAMADA EN EL ALTAR, PARA ELLA


MAS TARDE PAS PHAE TEMIENDO PIEDAD DE SU CUERPO
SE BAÑO EN ESA LECHE, AUN TEMPLADA
QUE ENSEGUIDA SE TIÑÓ DE ROSA

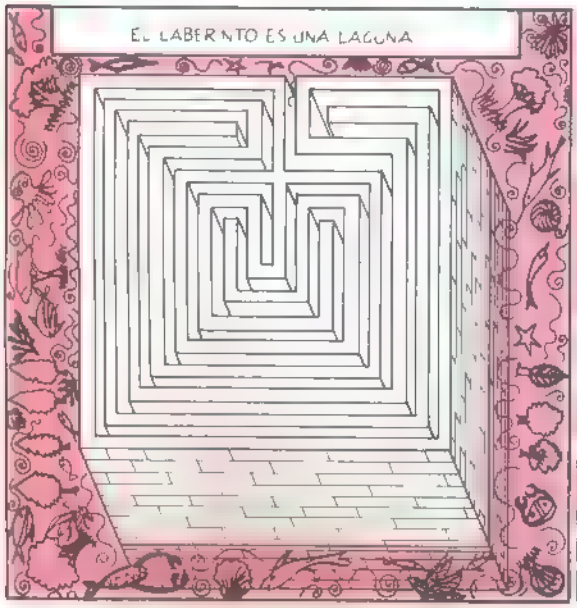
LA TEMPESTAD ESTÁ SOBRE LA ISLA NUBES NEGRAS DESCARGAN SOBRE CRETA TODOS LOS VAPORES DE SODOMA DE TIRO Y DEL NILO Y DEL OLIMPO







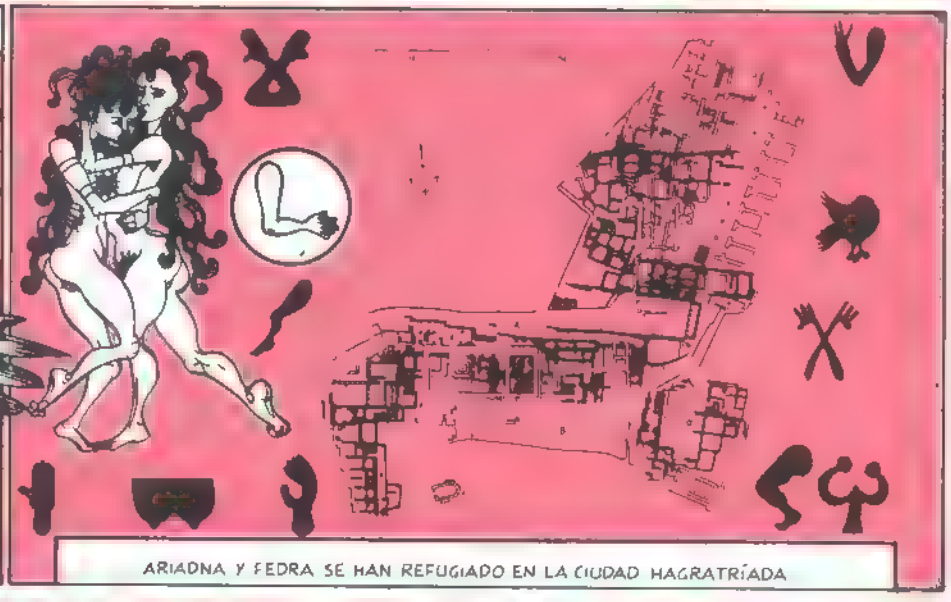
EL RAYO ASOMBRA LAS ROCAS Y REVIENTA LOS OLIVOS LAS OLAS BABEAN FURIOSAS SOBRE LA PLAYA Y ARROJAN EN ELLA TODAS LAS ALGAS, LAS ESPONJAS Y LOS ARGONAUTAS DEL MEDITERRÁNEO



LAS MANADAS CORREN EN LA LLANURA Y LOS REBAÑOS SE ABISMAN EN LOS PANTANOS LA TEMPESTAD ESTÁ SOBRE LA ISLA.

LA TEMPESTAD ESTA SOBRE LA ISLA EL SOL HA VISTO NACER POR VEZ PRIMERA UN MONSTRUO, ASTERIOS, QUE LA RONDA DEL PUEBLO HA CAMBIADO YA EN MINOTAURO

AL ALBA ANDROGENES HA NAVEGADO HACIA ATENAS



ARIADNA Y FEDRA SE HAN REFUGIADO EN LA CIUDAD HAGRATRÍADA

ATENAZADAS POR EL HORROR DEL NUEVO HERMANO Y POR EL ABANDONO DE TESEO

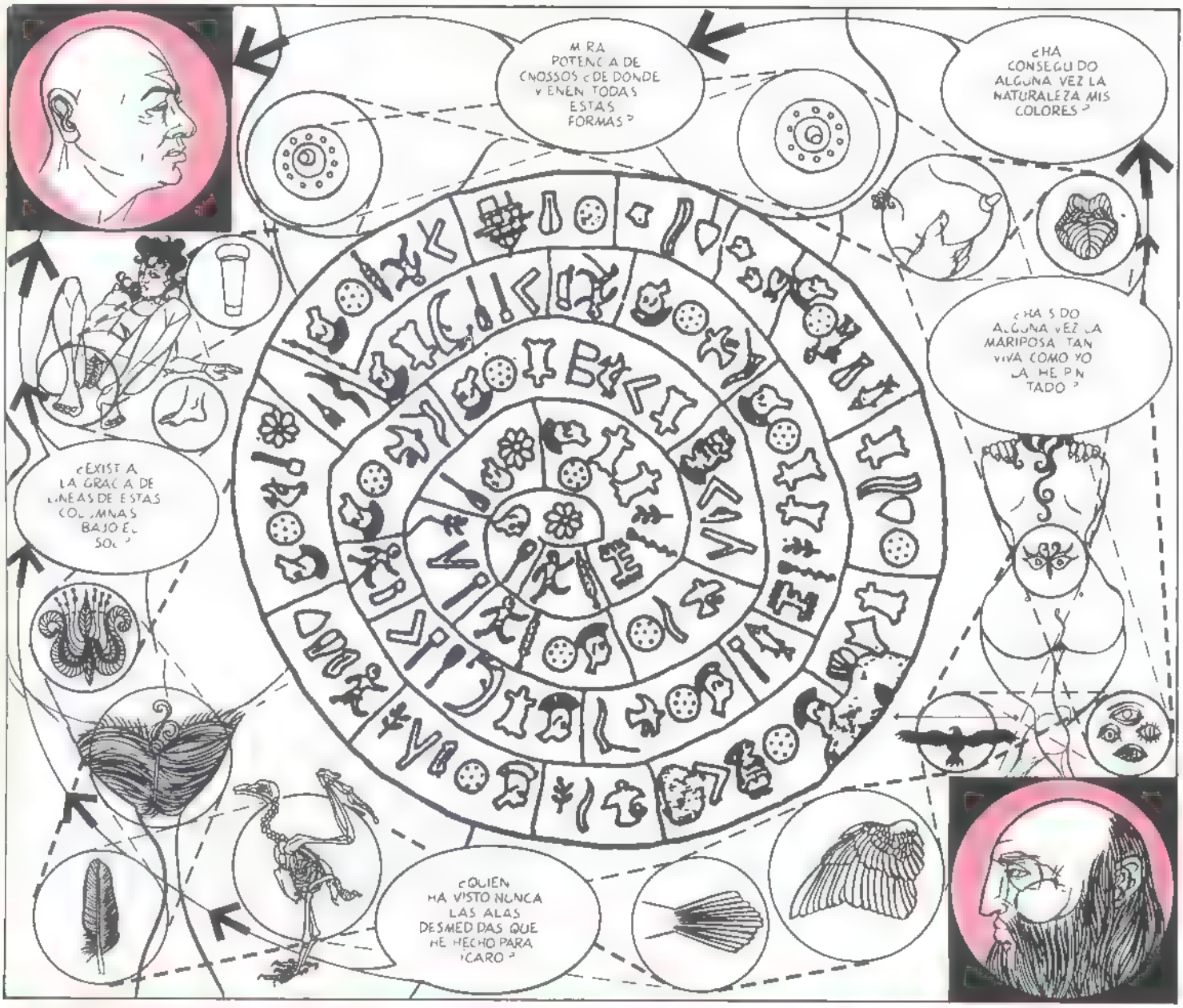
MINOS HA HECHO AMURALLAR EL LABERINTO, PERO IGNORA QUE DÉDALO CONOCE OTRAS DOS SALIDAS.

LAS SESIONES DE JUSTICIA DE MINOS HAN TRASTORNADO A LOS VIEJOS DE CRETA. HA DISTRIBUÍDO LA MUERTE, POR CUALQUIER CUALQUIER COSA, A TÍTULO DE EXPIACIÓN

DESDE ENTONCES, LOS PUEBLOS HAN EXPIADO SIEMPRE LA LOCURA DE SUS AMOS Y REEMPLAZADO ASÍ A LAS OVEJAS DE LOS SACRIFICIOS

MINOS ORDENA TIRAR AL MAR TODOS LOS PESOS DE LA SLA, INCLUSO LOS BELLOS PESOS DE PORFIRIO ROJO DE CNOSSOS, QUE PARECEN PULPOS GIGANTES ESTOS PESOS DE PORFIRIO ROJO LLEVAN AL TORO BLANCO AL FONDO DEL MAR

YA NO PODEMOS MEDIR NUESTRAS RIQUEZAS, YA QUE HEMOS PERMITIDO EL ABANDONO DE LO QUE ES LA MEDIDA EN SI: LA NATURALEZA
MINOS ORDENA CUBRIR TODOS LOS FRESCOS EN LOS QUE DÉDALO HA REPRESENTADO TOROS TAUROMAQUIAS CAZA, AL TORO SALVAJE PERO DEDALO SONRIE IMPASIBLE BAJO LA TEMPESTAD QUE ESTA SOBRE LA ISLA
PASIPHAE NO CONTESTA A NADIE Y OBSERVA DURANTE HORAS LAS PRODIGIOSAS CANTIDADES DE LECHE QUE BEBE EL MINOTAURO.
BAJO LA SONRISA DE DEDALO MINOS HA INVOCADO EL RAYO CELESTE PERO LOS DIOSES SE LIMITAN A QUEBRAR LOS OLIVOS Y QUEMAR LOS CIPRESES
YO HE VENDIDO AL MUNDO PARA CREAR DESDE MI PRIMER CASTILLO DE ARENA EN LA ORILLA NO HE HECHO MAS QUE CREAR FORZAR O COMPLETAR O AUMENTAR LO QUE YA EXISTIA


MIRA POTENCIA DE CNOSSOS ¿DE DONDE VIENEN TODAS ESTAS FORMAS?
¿HA CONSEGUIDO ALGUNA VEZ LA NATURALEZA MIS COLORES?
¿HAS DO ALGUNA VEZ LA MARIPOSA TAN VIVA COMO YO LA HE PINTADO?
¿EXISTIA LA GRACIA DE LINEAS DE ESTAS COLUMNAS BAJO EL SOL?
¿QUIEN HA VISTO NUNCA LAS ALAS DESMEDIDAS QUE HE HECHO PARA ICARO?

DEDALO NO TIENES ALMA LA FUERZA DEL HOMBRE ES LA PRUDENCIA HAY QUE SABER DETENERSE
¿SERIAS TU CAPAZ DE INVENTAR UN POLVO COMO EL AZAFRAN VOLCANICO COMO EL AZUFRE PERO CAPAZ DE HACER SALTAR DE GOLPE LA CASA DE LOS HOMBRES?

CONTINUARÁ...

FLASH

LIBRERÍA JOVEN

Especialidad en.
Comics. Ciencia ficción. Novela negra
Parasicología. Esoterismo. Terror. Poesía
Ofertas en libros y comics

C/. San Antón, 48-50 / Granada

Navarro Rodrigo, 1. (951) 25 81 20
A L M E R I A

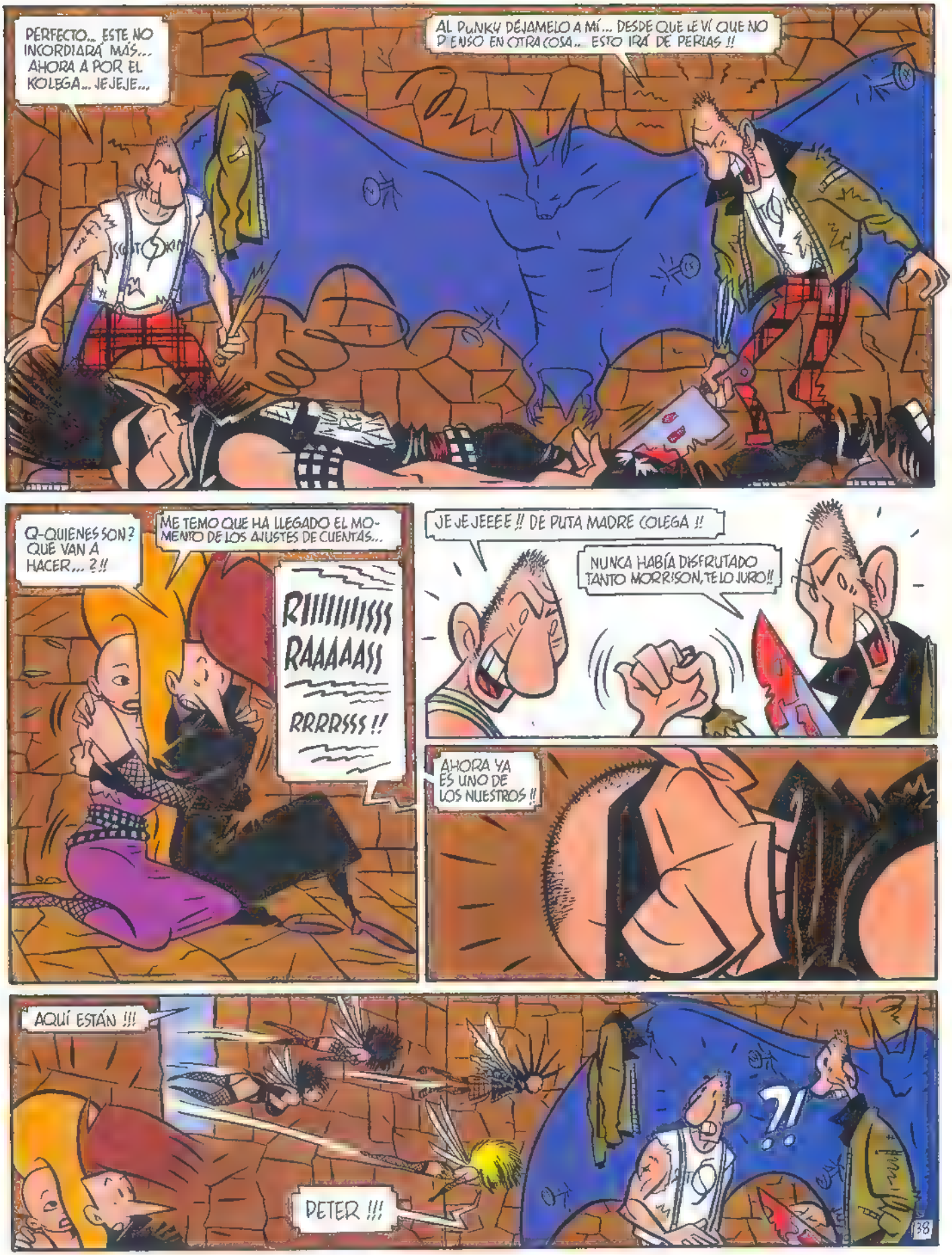
PETER PANK en LICANTROPUNK

CAPITULO 11

El asqueroso y lascivo conde Drácula tiene ferozmente agarrado del cogote a Peter Pank, y así trasmutado en lobo, ante la cama de Glenda. ¿Llegarán a tiempo Xampanilla y sus amigos para impedir la tragedia?

MAX

EN ESE PRECISO INSTANTE EL ALBA IRRUMPE VIOLENTAMENTE SOBRE LAS TIERRAS ALTAS ESCOCESAS, ROMPIENDO LOS SANGRIENTOS HECHIZOS DE LA LUNA ROJA
Oi !!
Oi !!
HURRA !! SOMOS SK NS DE NUEVO STEVENSON !! Oi Oi Oi !!!
NO PERDAMOS TIEMPO MORRISON ARRIBA CON EL MURCIÉLAGO !!!
PERFECTO... ESO ES... AHORA CONTRA LA PARED ... ALCÁNZAME ESOS CLAVOS... VENGA !!
GLENDA !!
RONNIE !!
THUMP THUMP THUMP !
OH! ¿TE HAS LASTIMADO RONNIE ?
MUAC MUAC MUAC !!
THUMP THUMP THUMP THUMP
ER.. NO.. NO ES NADA...
37



PERFECTO... ESTE NO INCORDIARÁ MÁS... AHORA A POR EL KOLEGA... JEJEJE...

AL PUNKY DÉJAMELO A MÍ... DESDE QUE LE VÍ QUE NO PIENSO EN OTRA COSA... ESTO IRÁ DE PERLAS !!

Q-QUIENES SON? QUE VAN A HACER... ?!!

ME TEMO QUE HA LLEGADO EL MOMENTO DE LOS AJUSTES DE CUENTAS...

RIIIIIIIISSS RAAAAASS RRRRSSS !!

JEJEJEEEE !! DE PUTA MADRE COLEGA !!

NUNCA HABÍA DISFRUTADO TANTO MORRISON, TE LO JURO!!

AHORA YA ES UNO DE LOS NUESTROS !!

AQUÍ ESTÁN !!!

PETER !!!

?!

38

PETER...OH, PETER, QUE TE HAN HECHO?

ESTÁ MUERTO... SIEMPRE LO HA ESTADO... ERA UN ZOMBI, UN MUERTO VIVIENTE PROGRAMADO PARA MATAR AL VAMPIRO... Y YO TENÍA QUE HABERLE ACOMPAÑADO EN LA MISIÓN... SOLO QUE ME CONFUNDÍ DE PERSONA...

¿QUIÉN LO HA HECHO?

¿QUIÉN?!!

SI ME SACAIS DE AQUÍ, YO, OS LLEVARÉ HASTA ÉL !!

EL RESPONSABLE DE TODO ESTO ES "EL AMO" DE LA ISLA SINIESTRA. HA INTENTADO ACABAR CONMIGO MUCHAS VECES... AHORA OS AYUDARÉ A ACABAR CON ÉL...

EH, UN MOMENTO ! EL PUNKY TAMBIÉN ERA NUESTRO COLEGA, PERO ES QUE OS VAIS A FIAR DE UN VAMPIRO ? !!

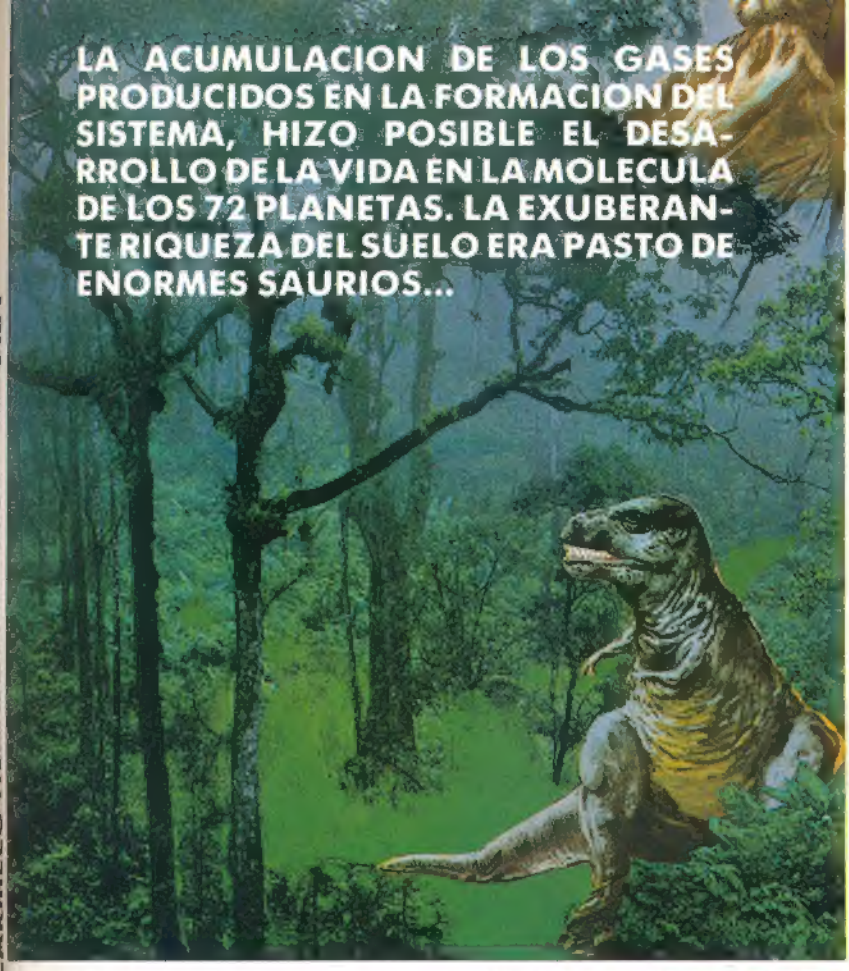
NO...ESCUCHAD...YO NO SOY UN VAMPIRO... ES DECIR...SÍ LO SOY, PERO AL REVÉS... YO ERA UN PACÍFICO MURCIÉLAGO HASTA QUE UN DÍA ME MORDIÓ UN CAMPESINO... DESDE ENTONCES, EN LAS NOCHES DE LUNA ME CONVIERTO EN UN HOMBRE FEO Y DEPRAVADO, Y COMETO LAS MAYORES ATROCIDADES PARA SACIAR MI SED DE SANGRE... PERO DE DÍA VUELVO A SER EL POBRE MURCIÉLAGO INOFENSIVO QUE SIEMPRE FUÍ... OS LO JURO !!
¡¡ PERO DESCOLGADME YA, JODER !!

DESCOLGADLE YA JODER !!!

EL ESPEKTRO del MOKO

SOY EL ESPEKTRO DE PETER !! SU ESPÍRITU NO CONOCERÁ LA PAZ HASTA QUE SEA VENGADO !! ESTE CUCHILLO ESTÁ SEDIENTO DE SANGRE !! ¿ QUIÉN VIENE CONMIGO A LA ISLA ? !!

CONTINUARÁ (INCLUSO PUEDE QUE POR FIN TERMINE) CON INUSITADA VIOLENCIA...


LA ACUMULACION DE LOS GASES PRODUCIDOS EN LA FORMACION DEL SISTEMA, HIZO POSIBLE EL DESARROLLO DE LA VIDA EN LA MOLECULA DE LOS 72 PLANETAS. LA EXUBERANTE RIQUEZA DEL SUELO ERA PASTO DE ENORMES SAURIOS...

UN CICLO DE GIGANTISMO VEGETAL Y ANIMAL QUE SE VERIA RAPIDAMENTE TRUNCADO EN LA SIGUIENTE FASE DEL PROCESO. EL AGUA COMENZO A BULLIR.

PRONTO NO QUEDO DE AQUEL BELLISIMO MUNDO. OTRA VEZ EL FUEGO. LOS 72 PLANETAS HUMEABAN CALIENTES. LUEGO LLOVIO, SE HIZO OSCURO Y LA TEMPERATURA BAJO DE GOLPE.

NADIE, DESDE WALT DISNEY, LE HA ECHADÓ TANTA MAGIA AL ASUNTO.

colección COLOR

EL BESO SECRETO

MAX

700 PTS (inc.IVA)